

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Радуга»
Староюрьевского муниципального округа**

Рекомендовано к утверждению на
заседании педагогического совета
МБДОУ детского сада «Радуга»
Протокол от 29.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ детским садом
«Радуга» _____ Т.Н. Копылова

Приказ от 29.08.2025 г. №138- о/д

**Рабочая программа кружка
художественно – эстетической направленности
«Маленький художник»**

**Возраст обучающихся: 4 - 5 лет
Срок реализации: 1 год**

**Автор составитель:
Осипова Галина Сергеевна,
воспитатель**

с. Староюрьево

План работы кружка «Маленький художник»

Тема «Нетрадиционные техники рисования с детьми 4 – 5 лет для развития их творческих способностей»

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Работа с детьми направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет

правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Педагогическая целесообразность

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую

активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы «Маленький художник» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

1. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
2. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
3. Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие

изобразительных навыков ребенка.

4. Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Режим занятий:

Количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий (октябрь – май). Длительность занятия - 20 мин

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия

Ожидаемый результат:

посредством данной работы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация этой работы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Техника исполнения	Количество занятий
Оттиск	3
Печатки	2
Поролон	4
Ладощка	5
Акварель + гуашь	1
Трафарет + акварель	2
Трафарет + гуашь	1
Пальчик	1
Пластилинография	5
Кляксография	1
Рисование свечой	1
Рисование солью	2
Ватопластика	2
Восковые мелки	2
Ватные палочки	1
Техника «тычок»	2
Мототопия	1
Итого: 36 занятий (сентябрь – май)	

Нетрадиционные техники выполнения:

Кляксография.

Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем уже 3-летний ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. "На что похожа твоя или моя клякса?", "Кого или что она тебе напоминает?" - эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу - обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Отпечатки листьев.

Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, листья разных

деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Проводя цикл занятий с использованием разнообразных техник для выявления способностей детей за пройденное время, видно, что у детей, имеются способности к работе красками с использованием нетрадиционных техник. У детей со слабо развитыми художественно-творческими способностями показатели находятся чуть выше, чем в начале учебного года, но за счет применения нетрадиционных материалов улучшился уровень увлеченности темой и техникой и способность к цветовосприятию.

Поролоновые рисунки.

Почему-то мы все склонны думать, что , если рисуем красками, то обязательно и кисточкой. На помощь может прийти поролон. Советуем сделать из него самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в

краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется). Вначале дети хаотично будут рисовать геометрические фигуры. А затем предложите сделать из них простейшие орнаменты - сначала из одного вида фигур, затем из двух, трех.

Метод монотипии.

На гладком целлофане рисуем краской с помощью кисточки, или спички с ваткой, или пальцем. Краска должна быть густой и яркой. И сразу же, пока не высохла краска, переворачивают целлофан изображением вниз на белую плотную бумагу и как бы промокают рисунок, а затем поднимают. Получается два рисунка. Иногда изображение остается на целлофане, иногда на бумаге.

Восковые мелки + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист

акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

**Учебный план на 2025 – 2026 учебный год
для детей средней группы 4 - 5 лет**

Месяц, день недели	Название темы работ	Цель	Материал
Сентябрь (1 неделя)	Наш кружок «Маленький художник»	знакомство детей с кружком, рассказать, чем дети будут заниматься на этих занятиях и чему научатся.	готовые работы, выполненные в разных техниках. Трафарет палитры, гуашь, кисти, влажные салфетки.
Сентябрь (2 неделя)	«Грибы в лукошке» (оттиск печатками из картофеля)	формировать эстетическое отношение и вкус композициям предметов знакомить с понятием «натюрморт »; упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувство композиции и ритма.	листы формата А3 и А4 на выбор, гуашь, кисть, мисочки для печати и рисования пальчиками, муляжи грибов, рисунок леса, лукошко, кукла, игрушечная белка, сумочка, иллюстрации и педагогические эскизы, печатки в форме овалов
Сентябрь (3 неделя)	«Осенний пейзаж» (печать листьями) Предварительна я работа: Наблюдение за осенней природой во время прогулок, разучивание	закрепить умение использовать в работе нетрадиционную технику – печать листьев; развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; вызвать интерес к осенним явлениям природы, воспитывать	- листья 3-4 вида; - 2 альбомных листа; - набор гуашевых красок; - 2 кисти (тонкая и толстая); - стаканчик с

	стихотворений об осени, беседа о приметах осени, рассматривани е иллюстраций с изображением осенней природы, рисование картин об осени. Активизация словаря: Разноцветие, причудливые, необычайные, крона.	эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	водой; - влажные салфетки; - музыкально е сопровожден ие; картины с осенним пейзажем.
Сентябрь (4 неделя)	Коллективная работа «Волшебное дерево» (рисование ладонкой)	закрепить знания детей о нетрадиционных художественно - графических техниках рисования, показать их выразительные возможности; побуждать детей передавать особенности волшебных цветов, добиваясь выразительности с помощью цвета; воспитывать умение находить нестандартные решения творческих задач; совершенствовать мелкую моторику рук	квадрат белой бумаги, гуашь, кисти разного размера, банка с водой, простой карандаш, салфетки. Панно «Волшебное дерево». Музыкальное сопровождение.

		и зрительно - двигательную координацию; продолжать работу по обогащению словарного запаса, активизировать в речи детей прилагательные; развивать эмоционально - чувственную сферу детей.	
Сентябрь (5 неделя)	«Грибы» (акварель + гуашь)	Учить детей рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала; создавать простую сюжетную композицию. Закреплять умение убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. Продолжать учить имитировать движения в соответствии с текстом стихотворения.	Муляж гриба. Половинки альбомных листов, простые карандаши, акварель, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).
Октябрь (1 неделя)	«Гроздь рябины» (пластилинографи я) Словарная работа: обогащать активизировать словарь: гроздь, кисть.	Формировать целостную картину мира, а именно представление детей о рябине, её роли в природе и жизни человека. Учить детей путем сплющивания получать из шара круг. Продолжать учить детей раскатывать пластилин прямыми и	пластилин, стека, подкладочная доска, влажная салфетка, картонный лист (по количеству детей)

		круговыми движениями. Развивать любознательность, интерес к природе. Активизировать двигательную сферу: мелкую моторику рук. Воспитывать умение видеть красоту природы.	
Октябрь (2 неделя)	«Осенние листочки» (пластилинография)	Систематизировать знания детей о многообразии деревьев и особенностях изменений внешнего вида в осенний период; - обучать приемам работы с пластилиновой техникой. - развивать мелкую моторику рук; - развивать умение производить точные движения пальцами рук; - развивать творческие способности. - воспитывать интерес и бережное отношение к природе;	Трафарет осенний листьев, пластилин, влажные салфетки.
Октябрь (3 неделя)	«Осенняя веточка» (кляксография)	Познакомить с новой техникой рисования. Учить рисовать осенние веточки с использованием техники «кляксография». Развивать интерес к	Жидкая гуашь разных цветов, альбомный лист, соломка для коктейля,

		художественной деятельности.	кисточка, тряпочка.
Октябрь (4 неделя)	«Осенний лист клена» (трафарет + акварель)	Познакомить с новой техникой рисования, сочетая акварель и трафарет.	Альбомный лист, акварельные краски, кисточки, тряпочки, вода, трафарет осеннего листа, кусочек губки.
Ноябрь (1 неделя)	«Первый снег» (печатки из салфеток)	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы голубого цвета, коричневая и белая гуашь, салфетки, вода, кисточки, \.
Ноябрь (2 неделя)	«Первые морозы – узоры на окне» (акварель + свеча) Словарная	Учить детей работать аккуратно, выполнять работу, соблюдая её последовательность; -Развивать творческие	запись музыки (альбом М. Чайковского «Времена года», стихотворения В.
	работа: буря, метель, вьюга, узоры, резные, таинственные.	способности детей - отражать в рисунках характерные приметы времени года (зимние узоры на окне) нетрадиционным способом рисования – свечой - совершенствовать	Татаринов, А. Бродский, «морозные окна» или иллюстрации; аль. листы А4, свечи (или белые восковые мелки, кисти №5, гуашь синяя, фиолетовая, вода,

		зрительный контроль за созданием рисунка, развивать воображение, фантазию, чувства цвета; -Воспитывать любовь к природе, к прекрасному, к художественному слову.	стаканчики.
Ноябрь (3 неделя)	Жар – птица (рисование ладошкой)	Познакомить детей с техникой рисования. Развивать чувство цвета и композиции.	Образец. Тонированная бумага светлых тонов, гуашь, кисточка.
Ноябрь (4 неделя)	Лебеди: черный и белый (рисование ладошкой)	Закрепить навыки рисования ладошкой, пальчиком. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.	Образец. Тонированные листы бумаги в голубой цвет, гуашь: красная, черная, синяя, зеленая. Кисточка.
Декабрь (1 неделя)	Деревья в снегу (рисование ладошкой)	Закрепить навыки рисования ладошкой, пальчиком. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.	Образец. Тонированный лист голубого цвета, белая, черная гуашь, кисточки.
Декабрь (2 неделя)	Снежные коты (рисование поролоном)	Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Образец. Тонированные листы светлых тонов, белая, черная, красная гуашь, кисточки.
Декабрь (3 неделя)	Замок снежной королевы (рисование гуашью)	Закреплять навыки рисования гуашью. Развивать	Образец. Тонированные листы голубого цвета, белая, синяя гуашь,

		чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	кисточки разного размера (№2, 4)
Декабрь (4 неделя)	Заюшкина избушка (пластилинография)	Учить детей рассуждать, пользуясь вопросами и оценкой воспитателя, формировать умение отвечать на вопросы. Продолжать учить создавать сказочный выразительный образ. Развивать чувство композиции, фантазию и творчество. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Закреплять умение аккуратного использования в своей работе.	Образец. Картон. Пластилин. Доски для лепки. Салфетка для рук. Стека. Мешочек. «Заюшкина избушка» (книга)
Декабрь (5 неделя)	Ёлочка нарядная (поролон + пластилин)	Воспитывать эстетическое восприятие природы; упражнять в рисовании кусочком поролона; учить наносить рисунок равномерно по всей поверхности; развивать цветовосприятие.	Образец. Нарядная елочка, тонированные листы альбома светлой краской, гуашь разноцветная, кусочек поролона, кисточки, пластилин цветной, колпачки от фломастеров для печатей.
Январь	Зимний лес	Закрепить умения детей	Ватман,

(3 неделя)	(коллективное творчество) (рисование пальчиком, мятой бумага, мелкая соль)	использовать в своей работе различные техники рисования. Учить детей работать сообща, создавая коллективную работу.	тонируемый голубым цветом, гуашь зеленая, белая. Кусочек бумаги, мелкая соль.
Январь (4 неделя)	Морозные узоры (рисование солью)	Совершенствовать умения и навыки в рисовании нетрадиционными материалами. Вызвать интерес к созданию образа морозных узоров нетрадиционной техникой. Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать любовь к красоте родной природы.	Образец рисунка, цветной картон темных тонов, клей, ватные палочки, соль, конверт с письмом от Деда Мороза, картинка с изображением морозных узоров, зимняя музыка.
Январь (5 неделя)	Веселый Снеговик (ватопластика)	Упражнять в комбинировании двух различных техник при объемном изображении выразительных образов снеговиков.	Образец, плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, вата, кусочки цветных салфеток для глаз и пуговиц, вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочка, кисть, клей ПВА в блюде

Февраль (1 неделя)	Зимнее дерево (рисование солью)	Совершенствовать умения и навыки в рисовании нетрадиционными материалами. Вызвать интерес к созданию образа морозных узоров нетрадиционной техникой.	Образец, ½ альбомного листа голубого цвета, клей ПВА, кисточка для клея, соль мелкая, ватные палочки, белая гуашь.
Февраль (3 неделя)	Зайчик (ватопластика)	Упражнять в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении выразительных образов зайчика.	Образец, плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, вата, кусочки цветных салфеток для глаз и носа, кисть, клей ПВА в блюдце, белая гуашь, ватные палочки.
Февраль (4 неделя)	Цветы для зимушки зимы (оттиск пробкой)	Развивать эстетическое восприятие обычных предметов, умение рисовать их, комбинировать различные техники; Формировать чувства композиции и ритма; Воспитывать аккуратность в работе с гуашью; Вызывать желание дарить подарки и делать	Образец. Альбомный лист, гуашь холодных тонов, палитра, кисточки, пробки.

		приятное; Развивать коммуникацию и речевые навыки.	
Март (1 неделя)	Весёлая гусеница (оттиск пробкой)	Учить прижимать пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу; Познакомить с приемом – оттиск пробкой; Закрепить название желтого, зеленого, красного цвета. Развивать творческую индивидуальность. Развивать чувство цвета и формы. Развивать мелкую моторику рук. Способствовать развитию	Образец. Тонированный лист зеленого цвета, пробки, гуашь, кисточки.
		детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета.	
Март (1 неделя)	Тюльпаны для мамы (пластинография)	Учить изображать знакомые предметы в нетрадиционной техники. Развивать чувство композиции.	Картон зеленого цвета, пластилин.
Март (3 неделя)	«Золотая рыбка» (ватная палочка) - шаблон	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – пуантилизм (рисование ватными палочками). Сформировать умение самостоятельно выбирать	Образец. Контур золотой рыбки на альбомных листах, гуашь, ватные палочки, емкости с водой на каждый стол, влажные

		цветовую гамму красок; Закрепить приемы рисования разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию и настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей; Совершенствовать зрительно-двигательную координацию. Воспитывать чувство отзывчивости к чужим переживаниям, желание помочь; Воспитывать аккуратность, умение находить нестандартные решения творческих задач.	тканевые салфетки для рук по количеству детей.
Март (4 неделя)	Подводный мир (восковые мелки + акварель)	Развивать у детей познавательный интерес, творческие способности. Систематизировать и расширять знания детей об обитателях подводного мира; развивать речевую активность, обогащать словарь (морская звезда, осьминог, медуза); совершенствовать умения детей рисовать в	Образец. Фото с изображением обитателей подводного мира, аудиозапись «Шум моря», листы А4, восковые мелки, акварель, кисти, стаканчики с водой.

		нетрадиционной технике (восковые мелки + акварель), создавать композицию заданной тематики; осуществлять эстетическое воспитание; воспитывать бережное отношение к объектам природы.	
Март (5 неделя)	Осьминожки (рисование ладошкой)	Формировать интерес к художественному творчеству. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – печать ладошкой; формировать представление об обитателях морского дна; закреплять умение располагать рисунок в центре листа; развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение; воспитывать художественный вкус и	Образец. Листы бумаги синего, голубого, бирюзового цвета; гуашь (синяя, желтая, оранжевая); салфетки влажные. Иллюстрации «Осьминог».
Апрель (1 неделя)	«Ёжик» (техника тычок – рисование жесткой кистью)	Учить рисовать животных методом тычка. Формировать умение создавать выразительный образ. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки. Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе, среде обитания	игрушка-ёжик, -1\2 листа белой бумаги с контурным рисунком ежа; - гуашь коричневого цвета; - фломастер на каждого ребёнка; - кисточки для рисования; образец: на одном только контур ежа,

		животных и их поведенческих. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, творческую самореализацию, любовь к природе.	картинка ёж.
Апрель (2 неделя)	«Пушистый котенок» (трафарет + рисование поролоном)	продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти. Закреплять умение самостоятельно подбирать нужный цвет. Расширять представление о жизни домашнего животного, находить и называть различия и сходства кошки и котят при сравнении их внешнего вида; подбирать слова, характеризующие действия животных. Воспитывать интерес к жизни домашних животных, желание знать о них как можно больше.	альбомный лист с карандашным контуром кошки, кисть, чёрная, коричневая, розовая и оранжевая гуашь, салфетки, подставки для кисточек, мольберт, изображения кошек, конверт с письмом и образцом, кошка.

Апрель (3 неделя)	«Плюшевый медвежонок» (рисование поролоном)	1. Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость). 2. Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. 3. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. 4. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.	детские игрушки: кукла, мяч, барабан, юла, конь-качалка, чебурашка, машина, собака, медведь, заяц, матрешка, воздушный шар; • альбомный лист; • простой карандаш; • набор гуашевых красок; • 2 кусочка поролоновой губки; • тонкая кисть; • стаканчик с водой; • салфетка; медальоны на ленточках с изображением разных игрушек для игры
Апрель (4 неделя)	«Лиса – краса» (трафарет + рисование «тычок»)	Расширение представлений детей о домашних и диких животных. «Познавательное развитие»; Развивать коммуникативные навыки детей в	Иллюстрации с изображением кошки, собаки, лисы; сундучок с разными шаблонами лисы ; кисти для рисования с

		общении со взрослым и сверстниками «Социально коммуникативное развитие»; Развивать творческое воображение детей «Художественно-эстетическое развитие»; Развивать аккуратность у детей при использовании красок, учить пользоваться кисточкой с жесткой щетиной. «Художественно-эстетическое развитие», Учить выполнять движения в соответствии с текстом игры «Физическое развитие»; Развивать двигательные навыки и умения детей «Физическое развитие».	жесткой и мягкой щетиной на каждого ребенка, краски, клеенка на столы.
--	--	---	---

Май (2 неделя)	Одуванчики в траве (восковые мелки, акварель)	Учить детей выполнять творческую работу, сочетая разноцветие мелков и акварельных красок.	Плотная бумага, акварельные краски, восковые мелки.
Май (3 неделя)	Волшебные бабочки (монотопия)	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования «монотипия». - воспитывать	краски акварельные, стаканы с водой, кисти, салфетки, клеенки, листы

		любовь к природе и бережное к ней отношение; - самостоятельность, наблюдательность, аккуратность. - Развивать творческие способности, фантазию, эстетическое и образное восприятие.	бумаги А4. Аудиозапись «Звуки природы – Шум летнего леса».
Май (4 неделя)	Забавные гусенички (пластилинография)	Учить изображать знакомые предметы в нетрадиционной техники. Развивать чувство композиции.	Картон зеленого цвета, пластилин.

Список использованной литературы

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.