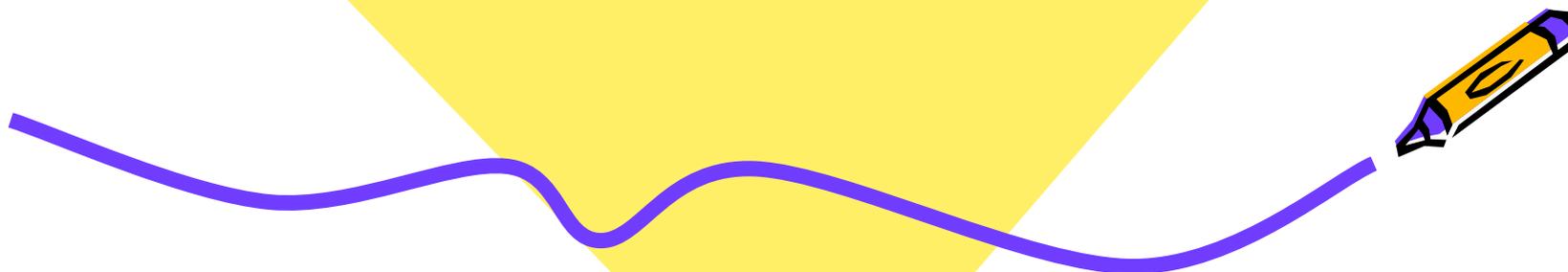
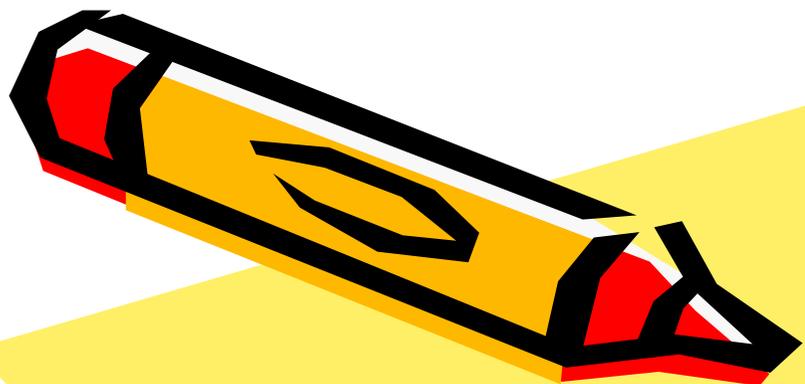


# ПРЕЗЕНТАЦИЯ

( ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ МЛАДШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ  
МБДОУ д/с «Вишенка» Черкасовой Н.А.)





*«Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню,  
дай попробовать - и  
я пойму»*

*(китайская поговорка)*

Сенсорное развитие детей  
раннего и дошкольного  
возраста



# АКТУАЛЬНОСТЬ

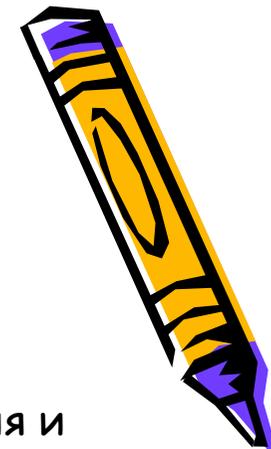
В истории психологии и педагогики проблема генезиса восприятия и сенсорных способностей привлекала внимание многих ученых, исследователей.

Период раннего и младшего дошкольного возраста характеризуется интенсивным развитием процесса восприятия. Недаром, профессор Н.М.Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания.

Сенсорное развитие - условие успешного овладения любой практической деятельностью.

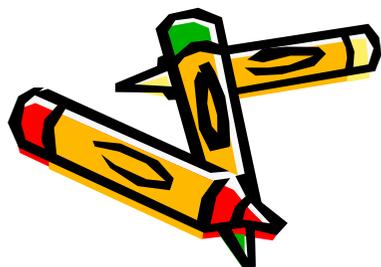
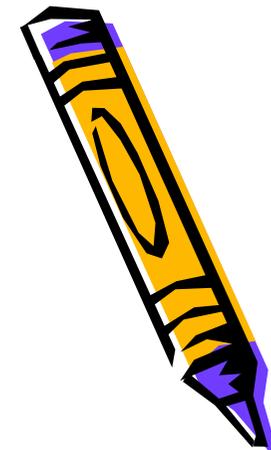
Успешность сенсорного воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей,

т.е. насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.



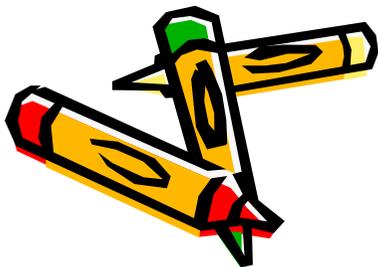
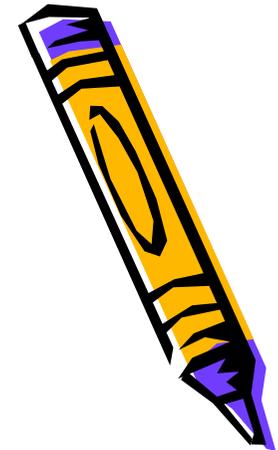
# Гипотеза

- Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире.



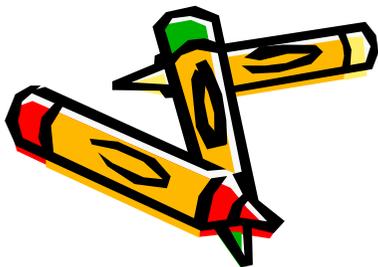
# Цель

Развитие чувственного опыта ребенка через ознакомление со свойствами предметов и обогащение знаний способами обследования предметов.



# Задачи

- создать оптимальные условия для сенсорного воспитания ребенка;
- содействовать развитию сенсорной сферы детей путем познания ими формы, цвета, фактуры предметов, сделанных из различного материала (дерево, бумага, ткань);
- обогащать чувственный опыт детей посредством интеграции разнообразных видов деятельности и максимально его использовать для оптимизации познавательной активности;
- составить комплексно - перспективное планирование интегрированных игр, игровых упражнений, игр-занятий по сенсорному воспитанию детей раннего и младшего дошкольного возраста;
- разработать и отследить результативность сенсорно-интегрированных занятий с двигательным компонентом;
- повысить уровень знаний у родителей по сенсорному развитию и воспитанию дошкольников;
- повысить уровень компетентности по сенсорному развитию и воспитанию дошкольников у педагогов.



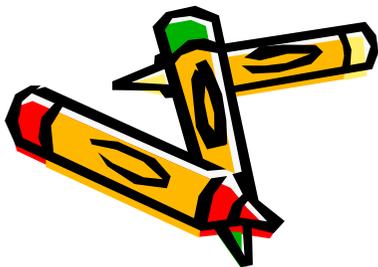
# Условия для выполнения задач

Д/и «Подбери бантик к косичке»



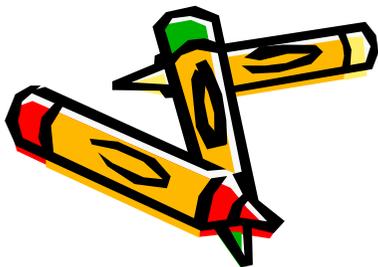
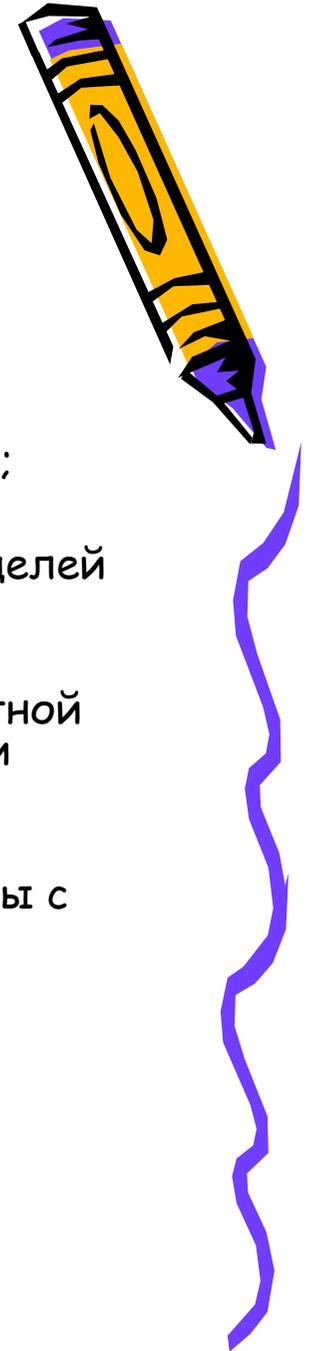
- Использование дидактических игр;
- создание условий для ознакомления детей с цветом, формой, величиной.

Д/и «Геометрическая мозаика»

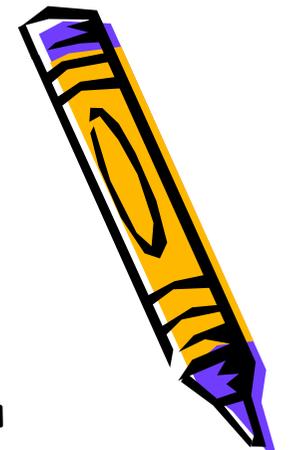


# Принципы

- принцип научной обоснованности и практической применимости
- основывается на комплексно - тематическом принципе построения;
- принцип полноты, необходимости образовательного процесса;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей;
- принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей;
- принцип построения
- образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.



# Требования программы для детей 1 год 6 месяцев - 2 года



Дальнейшее обогащение сенсорного опыта детей. Развитие умения различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4 - 6 колец (от большого к маленькому), из 4 - 5 колпачков.

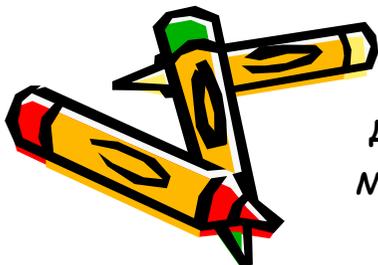
Формирование умения подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнения в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Развитие умения различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использование специальных дидактических пособий: помощь детям в соотношении цвета и формы грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостных и объемных предметов с фигурными отверстиями коробок и столиков.

Предоставление детям возможности самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.



# Игры-занятия со строительным материалом ( настольным, напольным).



Продолжение знакомства детей с некоторыми формами ( кубик, кирпичик, призма, к концу года - цилиндр), «опредмечивая» их ( цилиндр - столбик, труба).

Знакомство со способами конструирования - прикладыванием, накладыванием.

Побуждение детей совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формирование умения пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке организация игр с природными материалами.

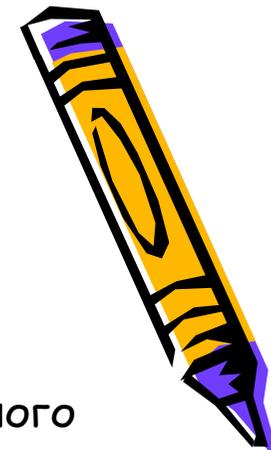
Объединение игр с песком с играми со строительным материалом, игр с водой с сюжетными играми.

Развитие умения выкладывать из камешков, ракушек, шишек изображенные взрослым на песке знакомые фигуры.

Поощрение самостоятельного включения детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик - тарелка).



# Требования программы для детей 2-3 года



Продолжение работы по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.

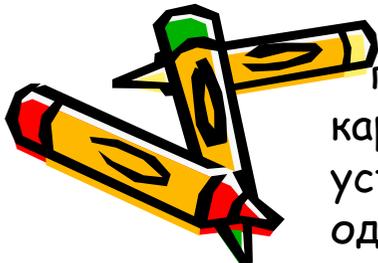
Формирование умения обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Формирование умения включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

Упражнения в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч - маленький синий мяч).

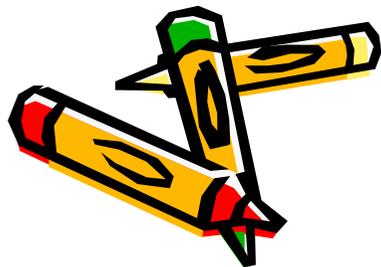
Формирование умения называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Обогащение чувственного опыта детей в играх с дидактическим материалом. Развитие умения собирать пирамидку (башенку) из 5 - 8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур

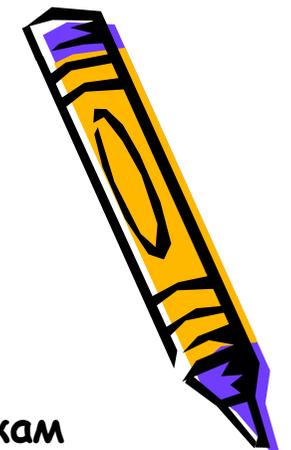
«Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, величина, форма).

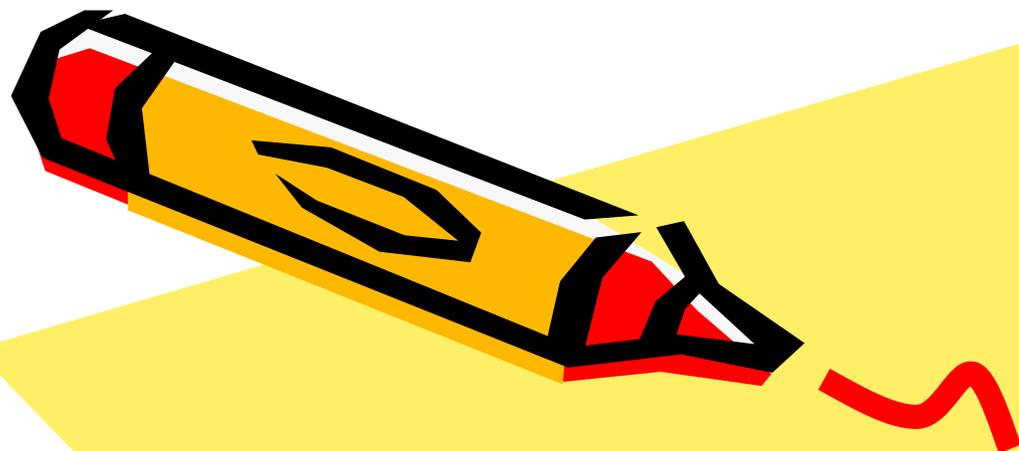


Организация дидактических игр на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый-холодный», «Легкий - тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, прищепками, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).



### Д/и «Подбери к домикам окошки»





Спасибо за внимание!

