

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Радуга» Староюрьевского района Тамбовской области**

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ детского сада «Радуга»  
\_\_\_\_\_ В. И. Свидерская  
Приказ №72-о/д от 24.08.2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА «РАДУГА»  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
(МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)  
В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
НА ПЕРИОД 2021-2022 уч. г.**

Составитель:  
Т.В.Архипова,  
музыкальный руководитель

с. Староюрьево

2021год

## Содержание

### 1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка .
- 1.2. Целевые ориентиры
- 1.3. Цель и основные задачи музыкального развития дошкольников
- 1.4. Интеграция художественно-эстетической деятельности

### 2. Содержательный раздел

- 2.1. Возрастные особенности музыкального развития детей от 2 до 3 лет
- 2.2. Содержание работы музыкального руководителя с детьми от 2 до 3 лет
- 2.3. Возрастные особенности музыкального развития детей от 3 до 4 лет
- 2.4. Содержание работы музыкального руководителя с детьми от 3 до 4 лет
- 2.5. Возрастные особенности музыкального развития детей от 4 до 5 лет
- 2.6. Содержание работы музыкального руководителя с детьми от 4 до 5 лет
- 2.7. Возрастные особенности музыкального развития детей от 5 до 6 лет
- 2.8. Содержание работы музыкального руководителя с детьми от 5 до 6 лет
- 2.9. Возрастные особенности музыкального развития детей от 6 до 7 лет
- 2.10. Содержание работы музыкального руководителя с детьми от 6 до 7 лет

### 3. Организационный раздел

- 3.1. Особенности организации образовательного процесса
- 3.2. Регламент непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию детей дошкольного возраста
- 3.3. Методики, технологии обучения и развития.
- 3.4. Формы работы по музыкальному развитию детей
- 3.5. Мониторинг музыкального развития детей
- 3.6. Материально-техническое обеспечение

### Приложения

Комплексно-тематический план по музыкальному развитию дошкольников

# 1. Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для развития различных способностей и задатков детей, а особенно, эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей человека. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В. М. Бехтерев.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. В соответствии с современной научной концепцией дошкольного воспитания (В. В. Давыдов, В. А. Петровский) о признании самоценности периода дошкольного детства была разработана рабочая программа по музыкальному развитию детей.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012 (приказ №273 – ФЗ), Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155), и «Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада «Радуга», разработанной с учетом «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования» «От рождения до школы» Н.Е. Веракса. Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС ДО и возрастным особенностям детей.

Рабочая программа охватывает 5 возрастов:

- ранний возраст с 2 до 3 лет;
- младшая группа с 3 до 4 лет;
- средняя группа с 4 до 5 лет;
- старшая группа с 5 до 6 лет;
- подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

## 1.2 Целевые ориентиры

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе.
- Проявляет интерес к жизни ( в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства ( музыку, танцы, театральную деятельность)
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации.
- Соблюдает общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо», стремиться поступать хорошо, проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальное представление о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **1.3. Цели и основные задачи программы**

**Цель** - Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

#### **1.3.Основные задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Согласно ФГОС ДО ООП детского сада решает также задачи развития раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.

#### **1.4. Интеграция художественно-эстетической деятельности**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;
3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Расширение музыкального кругозора детей;
2. Сенсорное развитие;
3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

**Образовательная область  
«Речевое развитие»**

1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;
2. Практическое овладение детьми нормами речи;
3. Обогащение «образного словаря»

**Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»**

1. Развитие детского творчества;
2. Приобщение к различным видам искусства;
3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;
4. Закрепления результатов восприятия музыки.
5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

**Образовательная область  
«Физическое развитие»**

1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

**Основные задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное воспитание) для детей возраста 2-3 лет.**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и

образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Основные задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное воспитание) для детей возраста 3-4 лет.**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые

мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Основные задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное воспитание) для детей возраста 4-5 лет.**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и

пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Основные задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное воспитание) для детей возраста 5-6 лет.**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед,

кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Основные задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное воспитание) для детей возраста 6-7 лет.**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно

импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## 2. Содержательный раздел

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

### **Культурно-досуговая деятельность**

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

### **2.1. Возрастные особенности музыкального развития детей от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

### **2.2. Содержание работы музыкального руководителя с детьми от 2 до 3 лет**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

#### ***Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 2–3 лет***

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
<i>Детский сад (1-я неделя сентября)</i>	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	

<p><i>Осень (2-я–4-я недели сентября)</i></p>	<p>Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p>	<p>Праздник «Осень».</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.</p>
<p><i>Я в мире человек (1-я–2-я недели октября)</i></p>	<p>Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.</p>	<p>Совместное с родителями чаепитие.</p> <p>Создание коллективного плаката с фотографиями детей.</p> <p>Игра «Кто у нас хороший?».</p>
<p><i>Мой дом (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</i></p>	<p>Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).</p>	<p>Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</i></p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>Новогодний утренник.</p>
<p><i>Зима (1-я–4-я)</i></p>	<p>Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе,</p>	<p>Праздник «Зима».</p> <p>Выставка детского</p>

<i>недели января)</i>	одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	творчества.
<i>Мамин день (1-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</i>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
<i>Народная игрушка (2-я–4-я недели марта)</i>	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
<i>Весна (1-я–4-я недели апреля)</i>	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
<i>Лето (1-я–4-я недели мая)</i>	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето».

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 4-я неделя августа).

### **2.3. Возрастные особенности музыкального развития детей от 3 до 4 лет**

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

### **2.4. Содержание работы музыкального руководителя с детьми от 3 до 4 лет.**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

#### ***Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 3–4 лет***

<b>Интегрирующая тема периода</b>	<b>Педагогические задачи</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
<i>До свидания,</i>	Вызывать у детей радость от возвращения в	Развлечение для

<p><i>лето, здравствуй, детский сад! (1-я неделя сентября)</i></p>	<p>детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p> <p>Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).</p>	<p>детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.</p>
<p><i>Осень (2-я–4-я недели сентября)</i></p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Я и моя семья (1- я–2-я недели октября)</i></p>	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и</p>	<p>Открытый день здоровья. Спортивное</p>

	<p>телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.</p>	<p>развлечение.</p>
<p><i>Мой дом, моё село (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</i></p>	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.</p>
<p><i>Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</i></p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.</p>	<p>Новогодний утренник.</p>
<p><i>Зима (1-я–4-я недели января)</i></p>	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и</p>	<p>Праздник «Зима». Выставка детского творчества.</p>

	самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	
<i>День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)</i>	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
<i>8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</i>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.
<i>Знакомство с народной культурой и традициями (2-я–4-я недели марта)</i>	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна (1-я–4-я недели апреля)</i>	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
<i>Лето (1-я–4-я недели мая)</i>	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные	Праздник «Лето».

	<p>представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).</p>		

## **2.5. Возрастные особенности музыкального развития детей от 4 до 5 лет**

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

## **2.6. Содержание работы музыкального руководителя с детьми от 4 до 5 лет.**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий

различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

**Примерное комплексно-тематическое планирование работы  
с детьми 4–5 лет.**

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
<i>День знаний (1-я неделя сентября)</i>	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).	Праздник «День знаний»
<i>Осень (2-я–4-я недели сентября)</i>	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Я в мире человек (1-я–3-я недели октября)</i>	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственниках в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен	Открытый день здоровья.

	<p>родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p>	
<p><i>Мой город, моя страна (4-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</i></p>	<p>Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию</p>	<p>Спортивный праздник.</p>
<p><i>Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</i></p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Зима (1-я–4-я недели января)</i></p>	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p>Праздник «Зима». Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День защитника</i></p>	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями</p>	<p>Праздник,</p>

<i>Отечества (1-я–3-я недели февраля)</i>	(солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
<i>8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</i>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
<i>Знакомство с народной культурой и традициями (2-я–4-я недели марта)</i>	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна (1-я–3-я недели апреля)</i>	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
<i>День Победы (4-я неделя апреля)</i>	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать	Праздник, посвященный

— 1-я неделя мая)	представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето (2-я–4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа)		

## 2.7. Возрастные особенности музыкального развития детей от 5 до 6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

## 2.8. Содержание работы музыкального руководителя с детьми от 5 до 6 лет.

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

***Примерное комплексно-тематическое планирование работы  
с детьми 5–6 лет***

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (1-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний».
Осень (2-я–4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я вырасту здоровым (1-я–2-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и	Открытый день здоровья.

	<p>телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p>	
<p>День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</p>	<p>Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.</p>
<p>Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>
<p>Зима (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>
<p>День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка</p>

	<p>войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	детского творчества.
Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта)	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я–2-я недели апреля)	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы</p>	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.

	и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	
День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
Лето (2-я–4-я недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме</p> <p>(1-я неделя июня -3-я неделя августа).</p>		

## **2.9. Возрастные особенности музыкального развития детей от 6 до 7 лет**

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

## **2.10. Содержание работы музыкального руководителя с детьми от 6 до 7 лет.**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально-значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

**Примерное комплексно-тематическое планирование работы  
с детьми 6–7 лет**

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
<i>День знаний (1-я неделя сентября)</i>	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
<i>Осень (2-я–4-я недели сентября)</i>	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Мой город, моя страна, моя планета (1-я–2-я недели октября)</i>	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
<i>День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</i>	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.

	<p>достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	
<p><i>Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</i></p>	<p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Зима (1-я–4-я недели января)</i></p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)</i></p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>

	представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	
<i>Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</i>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
<i>Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта)</i>	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна (1-я–2-я недели апреля)</i>	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
<i>День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)</i>	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям	Праздник День Победы. Выставка детского

	Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	творчества.
<i>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я–4-я недели мая)</i>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник «До свидания, детский сад!».

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Особенности организации образовательного процесса

Образовательная программа по музыкальному образованию детей дошкольного возраста, а также организация на ее основе воспитательно-образовательного процесса, базируется на **следующих принципах**:

- Обеспечивает **всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- Реализует **принцип возрастного соответствия** — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости** — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- Соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на **принципах позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует **принцип индивидуализации дошкольного образования**,

что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

- Базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализует **принцип открытости дошкольного образования**;
- Предусматривает **эффективное взаимодействие с семьями воспитанников**;
- Использует преимущества **сетевого взаимодействия** с местным сообществом;
- Предусматривает **создание современной информационно-образовательной среды** организации;

*Реализация данных принципов решения программных образовательных задач происходит:*

- в совместной деятельности взрослого и детей;
- через построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- через создание условий для реализации гражданами Российской Федерации гарантированного государством права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования;
- через создание благоприятных условий для музыкального воспитания, становления и формирования личности воспитанника, для развития их склонностей, интересов и способностей к самоопределению;
- через обеспечение охраны и укрепления здоровья воспитанников, охраны прав и интересов воспитанников.

### **3.2. Регламент непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию детей дошкольного возраста**

Организованная образовательная деятельность проводится в первой половине дня.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет:

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Ранний возраст	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15

Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная школе	к с 6 до 7 лет	30

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

<b>Возраст</b>	<b>Количество занятий</b>	<b>Итого</b>
Ранний	2X36	72
Младший	2X36	72
Средний	2X36	72
Старший	2X36	72
Подготовительный к школе	2X36	72

### **3.3. Методики, технологии обучения и развития.**

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие (слушание);
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арт-терапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие **принципы**:

- 1 Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;
- 2 Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
  - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
  - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
  - в) приобщение к народной культуре.
- 3 Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- 4 Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем;
- 5 Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым;
- 6 Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

### ***Методы музыкального развития***

- **Наглядный:** сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений
- **Словесный:** Беседы о различных музыкальных жанрах
- **Словесно-слуховой:** пение
  - Слуховой:** слушание музыки
  - Игровой:** музыкальные игры
  - Практический:** разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

### **3.4. Формы работы по музыкальному развитию детей**

Организованная образовательная деятельность строится в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Работа по музыкальному воспитанию детей ведется:

- в виде организованной образовательной деятельности: непосредственная образовательная деятельность, развлечения, утренники, концерты и т.д.;
- в свободной деятельности детей;
- музыка используется в режимных моментах.

Форма работы: групповая, подгрупповая и индивидуальная

### **3.5. Мониторинг музыкального развития детей**

Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным

способом (педагогическая диагностика). Служит для выявления уровня освоения детьми программы за учебный год, изменения в уровне музыкального развития за данный период обучения. Педагогическая диагностика проводится в начале учебного года (сентябрь) и в конце (май).

### **3.6. Условия реализации образовательного процесса**

#### ***Особенности организации предметно-пространственной среды***

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Музыкальный зал детского сада, предназначенный для музыкальных занятий, оборудован таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

#### ***Основные требования к организации среды***

Программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

#### ***Предметно - развивающая среда***

Музыкальный зал детского сада является основным помещением, в котором осуществляется музыкально-эстетический образовательный процесс. От правильной организации работы зала, его оснащения, должного использования, во многом зависит не только ход воспитательно-образовательного процесса, но и выполнение требований безопасности труда,

и сохранение здоровья педагогов и воспитанников. Музыкальный зал детского сада полифункциональный. Он создает атмосферу концертного зала, как для слушания музыки, так и для исполнительского и художественного творчества.

*Материально-техническое оснащение музыкального зала*

Фортепиано  
 Стулья для детей  
 Стулья для взрослых,  
 Столы для атрибутов,  
 Детские музыкальные инструменты,  
 Наборы аудиокассет,  
 Музыкальный центр,  
 CD-диски с музыкальными произведениями,  
 Ноутбук,  
 Мультимедийный проектор,  
 Экран,  
 Маски и шапочки для музыкальных игр и инсценировок,  
 Султанчики, флажки, платочки, ленты (по количеству детей),  
 Костюмы (элементы костюмов).

*Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)*

Методические пособия для педагогов (учебное пособие, методические рекомендации, т.д)	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы и т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)
«Музыка в детском саду», - М. Просвещение, 1988-1990 (все возрастные группы)		
1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2005 2. Зацепина М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. Учебно-методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2006 3. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/ авт.-сост. О.Н.Арсеневская. - Волгоград:	Детям о музыке Музыкальные инструменты	<i>Детские музыкальные инструменты:</i> 1. Металлофон детский - 2шт. 2. Ксилофон - 2 шт. 3. Блок-флейта – 4шт. 4. Тамбурин – 1шт. 5. Губная гармошка – 4 шт. 6. Треугольник – 4шт. 7. Кастаньеты – 10 пар. 8. Кастаньеты на ручке – 2шт. 9. Тон-блок – 2шт.

<p>Учитель, 2011</p> <p>4. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА»», ООО «Этрол», ООО «Гамма Пресс 2000», 2005</p> <p>5. Фольклорно- физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7 лет/ авт.-сост. М.П. Асташина.- Волгоград: Учитель, 2013</p> <p>6. Сказочный театр физической культуры: физкультурные занятия с дошкольниками в музыкальном ритме сказок/ авт.-сост. Н.А. Фомина.- Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013</p> <p>7. Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы, инсценировки / Сост. Н.Н. Доломанова.- М.: ТЦ Сфера, 2002</p> <p>8. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада /Сост. Е.П. Раевская и др. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991</p> <p>9. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990</p> <p>10. Соболева Э.В. Споём мы дружно песню: Пособие для воспитателя и муз. руководителя / Сост. Э.В. Соболева. – М.: Просвещение, 1979</p> <p>11. Праздники в детском саду. Общ. Ред. Э.В. Соболевой. М., «Просвещение», 1976</p> <p>12. Горохова Л.А., Макарова Т.Н. Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ : Интегрированные занятия /под ред. К.Ю. Белой.- М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>13. Утренняя гимнастика под музыку: Пособие для воспитателя и муз. руководителя детского сада. ( Из опыта работы) /Сост. Е.П. Иова, А.Я. Иоффе, О.Д. Головчинер. – 2-е изд., исп. и доп. – М.: Просвещение, 1984</p>		<p>10. Маракасы – 2 шт.</p> <p>11. Бубенчики наручные – 4 шт.</p> <p>12. Бубенцы на держателе (разного размера) – 3 шт.</p> <p>13. Бубенчики на деревянной ручке – 2 шт.</p> <p>14. Трещотки пластинчатые – 2 шт.</p> <p>15. Трещотки на ручке – 2 шт.</p> <p>16. Барабан – 3 шт.</p> <p>17. «Шум моря» - 1 шт.</p>
---	--	---

<p>14.Развлечения в детском саду. Пособие для воспитателя и муз. руководителя. М., «Просвещение», 1975</p> <p>15.Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. /Под редакцией Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой. – Ярославль: Академия развития, 2006</p> <p>16.Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2004</p> <p>17.Михайлова М.А. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002</p> <p>18.Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Праздники в детском саду: Сценарии, песни и танцы. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004</p> <p>19.Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста / И.В. Бодраченко. – М.: Айрис-пресс, 2006</p> <p>20.Киркос Р.Ю., Постоева И.А. Сказка приходит на праздник: Театрализ. праздники в дет. саду: Кн. Для муз.рук. и воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1996г.</p> <p>21.Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском Саду. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004</p>		
<p><b>Младший возраст</b></p> <p>1.Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа \ авт.-сост.Е.Н .Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2014г.</p> <p>2.Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа /авт.- сост. Е.Н. Арсенина. –</p>		

<p>Волгоград: Учитель, 2015г.</p> <p><b><i>Средний и старший возраст</i></b></p> <p>1. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя, старшая и подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2006</p> <p>2. Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду для детей 4-5 лет /Ирина Бодраченко. – М.: Айрис-пресс, 2008</p> <p>3. Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду для детей 4-5 лет /Ирина Бодраченко. – М.: Айрис-пресс, 2009</p> <p>4. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве / авт.-сост. И.П. Равчеева. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>5. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников / авт.-сост. Н.Г. Кшенникова. – Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>6. Развитие социального интеллекта у детей 5-7 лет в музыкальной деятельности: коррекционно-развивающая программа, интегрированные занятия / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>7. Давыдова М.В. Сценарии музыкальных, календарных и фольклорных праздников: средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2007</p> <p>8. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы / Анисимова Г.И. – Ярославль: Академия развития, 2005</p> <p>Гальцова Е.А. культурно-досуговая деятельность детей 5-6 лет / Е.А. Гальцова. – Волгоград: Учитель, 2009</p>		
--	--	--

Приложение 1.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-3 ГОДА)**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Методическое обеспечение
<p><b>Сентябрь</b> <i>Детский сад (1-я неделя сентября)</i> <i>Осень (2-я–4-я недели)</i></p>			
<p><b>I.Музыкальные занятия</b></p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить детей выполнять движения по показу педагога</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой</p>	<p>«Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова</p>	<p>«Музыка в детском саду» 1-я мл.группа</p>
<p>Слушание музыки</p>	<p>Учить детей слушать музыку внимательно до конца</p>	<p>«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;</p>	<p>«Музыка в детском саду» 1-я мл.группа</p>
<p>Распевание, пение</p>	<p>Вызывать активность детей при подпевании и пении, развивать стремление внимательно вслушиваться в песню</p>	<p>«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера;</p>	<p>«Музыка в детском саду» 1-я мл.группа</p>
<p><b>I.Музыкальные</b></p>	<p>Учить детей выполнять движения по показу</p>	<p>«Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е.</p>	<p>«Музыка в детском саду» 1-я</p>

<b>занятия</b>	педагога	Тиличевой, сл. Н. Френкель;	мл.группа
Музыкально-ритмические движения	Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой	«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова	
<b>Октябрь</b>			
<b>Я в мире человек (1-я–2-я недели)</b>			
<b>Мой дом (3-4-я неделя октября)</b>			
Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять движения по показу педагога  Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой;  «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой  «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан	«Музыка в детском саду» 1-я мл.группа  «Детские забавы» Е.Макшанцевой
Слушание музыки	Учить детей слушать музыку внимательно до конца	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;  «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	«Музыка в детском саду» 1-я мл.группа
Распевание, пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, развивать стремление внимательно вслушиваться в песню	«Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова;  «Колыбельная», муз. М. Красева	«Музыка в детском саду» 1-я мл.группа
<b>Ноябрь</b>			
<b>Мой дом (1- 2-я недели)</b>			
<b>Новогодний праздник (3- 4-я недели)</b>			
Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять движения по показу педагога  Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	«Музыка в детском саду» 1-я мл.группа
Слушание музыки	Учить детей слушать музыку внимательно до	«Птички» (вступление),	«Музыка в детском саду» 1-я

	конца	муз. Г. Фрида	мл.группа
Распевание, пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, развивать стремление внимательно вслушиваться в песню	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	«Музыка в детском саду» 1-я мл.группа
	<b>Декабрь</b> <i>Новогодний праздник (1-4-я недели)</i>		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять движения по показу педагога  Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой	«Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской	«Музыка в детском саду» 1-я мл.группа
Слушание музыки	Учить детей слушать музыку внимательно до конца, различать звуки по высоте	«Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных») К. Сен-Санса	Аудиозапись
Распевание, пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, развивать стремление внимательно вслушиваться в песню. Подпевать окончания фраз	«Ёлочка» М, Красева «Танец около ёлки» В. Петровой	«Музыка в детском саду» 1-я мл.группа
<b>Январь</b> <i>Зима (1-я–4-я недели)</i>			
Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения по показу педагога  Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой	«Погремушка, попляши», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой  «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	«Музыка в детском саду» 1-я мл.группа
Слушание музыки	Учить детей слушать музыку внимательно до конца	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой	Аудиозапись
Распевание, пение	Вызывать активность детей при подпевании и	«Зима», муз. В. Карасевой,	«Музыка в детском саду» 1-я

	пении, Подпевать окончания фраз	сл. Н. Френкель «Ёлочка» М, Красева «Танец около ёлки» В. Петровой	мл.группа
<b>Февраль</b> <b>Мамин день (1-4-я недели)</b>			
Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять движения по показу педагога  Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой	«Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой  «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской	«Музыка в детском саду» 1-я мл.группа
Слушание музыки	Учить детей слушать музыку внимательно до конца, различать звуки по высоте	«Ай-да», муз. В. Верховинца	«Музыка в детском саду» 1-я мл.группа
Распевание, пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, развивать стремление внимательно вслушиваться в песню. Подпевать окончания фраз	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;  «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина	«Музыка в детском саду» 1-я мл.группа
<b>Март</b> <b>Мамин день (1-я неделя)</b> <b>Народная игрушка (2-я–4-я недели)</b>			
Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения по показу педагога  Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	«Музыка в детском саду» 1-я мл.группа
Слушание музыки	Учить детей слушать музыку внимательно до конца	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.	«Музыка в детском саду» 1-я мл.группа
Распевание, пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении,  Подпевать окончания фраз	«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина;  «Кря-кря», муз. И.	«Музыка в детском саду» 1-я мл.группа

		Арсеева, сл. Н. Чечериной. «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко	
<b>Апрель</b> <b>Весна (1-я–4-я недели)</b>			
Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять движения по показу педагога  Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой	«Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой  «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской	«Музыка в детском саду» 1-я мл. группа
Слушание музыки	Учить детей слушать музыку внимательно до конца, различать звуки по высоте	«Весною» муз. С. Майкапара	«Музыка в детском саду» 1-я мл. группа
Распевание, пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, развивать стремление внимательно вслушиваться в песню. Подпевать окончания фраз	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	«Музыка в детском саду» 1-я мл. группа
<b>Май</b> <b>Лето (1-я–4-я недели мая)</b>			
Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения по показу педагога  Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой	«Пляска с куклами», «Пляска с пла-точками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной;  «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида	«Музыка в детском саду» 1-я мл. группа
Слушание музыки	Эмоционально откликаться на музыку	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	«Музыка в детском саду» 1-я мл. группа
Распевание, пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении,  Подпевать окончания фраз	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	«Музыка в детском саду» 1-я мл. группа

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (3-4 ГОДА)**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Методическое обеспечение
1	2	3	
<p><b>Сентябрь</b></p> <p><i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад! (1-я неделя сентября)</i></p> <p><i>Осень (2-я–4-я недели)</i></p>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul>	<p>Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое)</p>	<p>«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы»,</p> <p>«Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского</p>	<p>«Музыка в детском саду», подг.гр</p> <p>Аудиозапись</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие голоса</li> </ul>	<p>Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки</p>	<p>«Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой</p>	<p>«Музыка в детском саду» 2-я мл.группа</p>
<p><i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения</p>	<p>«Ходит осень»,</p> <p>«Танец мухоморчиков»,</p> <p>«Танец огурчиков» Т. Ломовой</p>	<p>«Музыка в детском саду» 2-я мл.группа</p> <p>Аудиозапись</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пляски.</li> </ul>	<p>Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать</p>	<p>«Марш» М. Журбина,</p> <p>«Пружинка» Е. Гнесиной,</p> <p>«Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А.</p>	<p>«Музыка в детском саду» 2-я мл.группа</p> <p>«Музыкальный руководитель»</p>

• Игры	коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку	Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина,  «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова	
<b>II.</b> <b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать попевки вне занятий	«Колыбельная для куколки» М. Красева	
<p><b>Октябрь</b></p> <p><i>Я и моя семья (1-я–2-я недели)</i></p> <p><i>Мой дом, моё село (3-4-я недели)</i></p>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b>  <i>Слушание музыки.</i>  • Восприятие музыкальных произведений.  • Упражнения для развития голоса и слуха	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.  Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения.  Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского.  Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	«Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова, «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского	«Музыка в детском саду» 2-я мл.гр
<i>Пение.</i>  • Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения, крика.  Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию	«Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Попатенко	«Музыка в детском саду» 2-я мл.гр
<i>Музыкально-ритмические движения.</i>  • Упражнения.  • Пляски.  Игры	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками.  Учить образовывать и держать круг.  Различать контрастную	«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с лис-	«Музыка в детском саду» 2-я мл.гр

	<p>двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.</p> <p>Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.</p> <p>Учить играть, используя навыки пения</p>	<p>точками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева</p>	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<p>Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий</p>	<p>«Кукла танцует и поет»</p>	<p>«Музыка в детском саду» 2-я мл.гр</p>
<p><b>Ноябрь</b></p> <p><b>Мой дом, мой город (1- 2-я недели)</b></p> <p><b>Новогодний праздник (3-4-я недели)</b></p>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b>  <i>Слушание музыки.</i>  * Восприятие музыкальных произведений.  • Упражнения для развития голоса и слуха	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p>Учить различать жанры (песня, танец, марш).</p> <p>Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки.</p> <p>Узнавать знакомые произведения.</p> <p>Различать высокое и низкое звучание</p>	<p>Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара,  «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского;  «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p>	<p>Аудиозапись</p> <p>«Музыка в детском саду» 2-я мл.гр</p>

<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика.</p> <p>Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.</p> <p>Петь слитно, слушать пение других детей</p>	<p>«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой;</p> <p>«Наступил новый год»,</p> <p>«Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>	<p>«Музыка в детском саду» 2-я мл.гр</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p>Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах.</p> <p>Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.</p> <p>Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца.</p> <p>Приучать мальчиков приглашать на танец девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность</p>	<p>«Погуляем» Т. Ломовой,</p> <p>«Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской;</p> <p>«Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера.</p> <p>«Раз, два, хлопок в ладоши», латвийская народная полька;</p> <p>«Пляска с сосульками», укр. н. м., обработка М. Раухвергера.</p> <p>«Игра с сосульками»,</p> <p>«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто</p>	<p>«Музыка в детском саду» 2-я мл.гр</p>
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p>Ориентироваться в различных свойствах звука</p>	<p>«Игра с большой и маленькой кошкой»</p>	<p>«Музыка в детском саду» 2-я мл.гр</p>
<p><b>Декабрь</b></p> <p><b>Новогодний праздник (1- 4-я недели)</b></p>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки.</i> •</p>	<p>Закреплять умение слушать инструментальную музыку,</p>	<p>«Полька»,</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» П. И.</p>	<p>Аудиозапись</p>

<p>Восприятие музыкальных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	<p>понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух</p>	<p>Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана.  «Угадай песенку»,  «Эхо»</p>	
<p><i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей</p>	<p>«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой,  «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской</p>	<p>«Музыка в детском саду» 2-я мл.гр</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> </ul> <p>Пляски.</p> <p>Игры</p>	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения.</p> <p>Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству.</p> <p>Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца.</p> <p>Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами</p>	<p>Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами.</p> <p>Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской;</p> <p>танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков;  танец Петрушек, р. н. м., обработка А. Быканова.</p>	<p>«Музыка в детском саду» 2-я мл.гр</p> <p>Аудиозапись</p>

		«Игра со снежками»,  «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни	«Угадай песенку»	
<b>Январь</b> <i>Зима (1-4 недели)</i>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i>  • Восприятие музыкальных произведений.  • Упражнения для развития голоса и слуха	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы.  Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме.  Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. Учить различать высоту звука в пределах интервала — чистая кварта. Развивать внимание	«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского,  «Камаринская» М. Глинки,  «Ау!»,  «Подумай и отгадай»	Аудиозапись
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок»	«Музыка в детском саду» 2-я мл.гр
<i>Музыкально-</i>	Учить ритмично	«Ходьба танцевальным	«Музыка в

<p><i>ритмические движения.</i> • Упражнения.</p> <p>• Пляски. • Игры</p>	<p>двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца танца. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами.</p> <p>Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений</p>	<p>шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; элементы «Танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Весенний хоровод». «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p>	<p>детском саду» 2-я мл.гр</p>
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p>Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни</p>	<p>«Игра с большой и маленькой кошкой»</p>	<p>«Музыка в детском саду» 2-я мл.гр</p>
<p><b>Февраль</b></p> <p><i>День защитника Отечества (1-я–3-я недели)</i></p> <p><i>8 Марта (4-я неделя)</i></p>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>• Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.</p> <p>Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о</p>	<p>«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова, «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек»</p>	<p>Аудиозапись</p>

	характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух		
<i>Пение.</i>  • Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования.  Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам.  Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально	«Песенка о бабушке»,  «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель;  «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	«Музыка в детском саду» 2-я мл.гр  «Музыка в детском саду» старшая гр
<i>Музыкально-ритмические движения.</i>  • Упражнения.  Пляски.  Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения.  Учить танцевать в темпе и характере танца.  Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов.  Развивать ловкость, внимание, чувство ритма.  Воспитывать коммуникативные качества	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой,  «Легкий бег» Т. Ломовой, «Птички» А. Серова,  «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами.  «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой;  «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец птиц» Т. Ломовой,  «Танец цветов» Д. Б. Кабалевского. «Мотыльки» М. Раухвергера;  «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова	«Музыка в детском саду» 2-я мл.гр  Аудиозапись
<b>II. Самостоятельная</b>	Побуждать детей	«Мы - солдаты», муз.	«Музыка в

музыкальная деятельность	использовать знакомые песни в играх	Ю. Слонова, сл. В. Малкова	детском саду» 2-я мл.гр
<p><b>Март</b></p> <p><b>8 Марта (1-я неделя)</b></p> <p><b>Знакомство с народной культурой и традициями (2-я–4-я недели)</b></p>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.</p> <p>Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению.</p> <p>Учить сравнивать произведения с близкими названиями.</p> <p>Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии</p>	<p>«Дождик-дождик» А. Лядова,</p> <p>«Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского,</p> <p>«Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева,</p> <p>«Березка» Е. Тиличеевой,</p> <p>«Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличеевой</p>	<p>«Музыка в детском саду» 2-я мл.гр</p> <p>«Музыка в детском саду» старшая .гр</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>Учить ребят петь эмоционально, выразительно.</p> <p>Приучать к групповому и подгрупповому пению.</p> <p>Учить петь без сопровождения с помощью взрослых</p>	<p>«Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой;</p> <p>«Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой;</p> <p>«Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель;</p> <p>«Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой</p>	<p>«Музыка в детском саду» 2-я мл.гр</p> <p>«Учите детей петь» (для детей 3-4 лет)</p>
Музыкально-	Закреплять навыки движений, умение	«Марш» Э. Парлова,	«Музыка в детском саду» 2-я

<p><i>ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> </ul> <p>Игры</p>	<p>двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных.</p> <p>Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества</p>	<p>«Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца», «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик, «Воробышки и автомобиль» М. Раухвергера «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто</p>	<p>мл.гр</p> <p>Аудиозапись</p>
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p>Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни</p>	<p>«Хоровод»,</p>	<p>Аудиозапись</p>
<p><b>Апрель</b></p> <p><i>Весна (1-я–4-я недели)</i></p>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	<p>Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера.</p> <p>Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки.</p> <p>Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов</p>	<p>«В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г. Свиридова, «Танец лебедей», «Нянина сказка» П. И. Чайковского, «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p>	<p>Аудиозапись</p> <p>«Музыка в детском саду» 2-я мл.гр</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных</li> </ul>	<p>Учить петь естественным голосом, без крика,</p>	<p>«Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В.</p>	<p>«Музыка в детском саду» 2-я</p>

навыков	эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты	Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой	мл.гр  «Музыкальный руководитель»
Музыкально-ритмические движения.  • Упражнения.  • Пляски.  Игры	Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод).  Учить имитировать движения животных.  Свободно ориентироваться в пространстве.  Делать и держать круг из пар, не терять свою пару.  Не обгонять в танце другие пары.  Воспитывать коммуникативные качества  Учить импровизировать простейшие танцевальные движения	«Марш» Е. Тиличевой,  «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки»,  «Жучки»,  «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой,  «Парная пляска» Т. Вилькорейской, «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой	«Музыка в детском саду» 2-я мл.гр
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Кот и мыши» Т. Ломовой	«Музыка в детском саду» 2-я мл.гр
<b>Май</b>  <i>Лето (1-я–4-я недели)</i>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b>	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку	«Баба Яга»  «Камаринская»,	«Музыка в детском саду»

<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	<p>различного характера.</p> <p>Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнить контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки.</p> <p>Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом</p>	<p>«Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского,</p> <p>«Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского,</p> <p>«Ау!»,</p> <p>«Сорока-сорока», русская народная прибаутка</p>	<p>подг.гр</p> <p>Аудиозапись</p>
<p><i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты</p>	<p>«У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой;</p> <p>«Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой</p>	<p>«Музыка в детском саду» 2-я мл.гр</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p>Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке</p>	<p>«Танцевальный шаг», бел. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой;</p> <p>«Машина» Т. Ломовой,</p> <p>«Дождинки» Т. Ломовой,</p> <p>«Легкий бег» Т. Ломовой;</p> <p>«Янка», бел. н. м.;</p> <p>«Найди игрушку» Р. Рустамова</p>	<p>«Музыка в детском саду» 2-я мл.гр</p>
<p><b>II.</b> <b>Самостоятельная музыкальная</b></p>	<p>Использовать музыкальные игры в повседневной жизни</p>	<p>«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера</p>	<p>«Музыка в детском саду» 2-я мл.гр</p>

деятельность			
--------------	--	--	--

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ  
(4-5 лет).**

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<i>День знаний (1-я неделя сентября)</i>			
<i>Осень (2-я–4-я недели сентября)</i>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b>  1) <i>Слушание музыки.</i>  а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского	«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского	«Музыка в детском саду» средняя .гр  «Музыка в детском саду» старшая гр
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух	«Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	«Учите детей петь» (для детей 4-5 лет)
2) <i>Пение.</i>  а) Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Праздник осени в лесу»,  «Листочек золотой», муз. и сл. Н. Вересокиной;  «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	«Учите детей петь» (для детей 4-5 лет)
б) Песенное творчество	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	«Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова	«Музыка в детском саду» средняя .гр
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i>  а) Упражнения	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки	«Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев»,  «Упражнения с листочками» Е. Тиличевой	«Музыка в детском саду» средняя .гр

б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой;  «Янка», белорусская народная мелодия	«Музыка в детском саду» средняя .гр
в) Игры	Воспитывать коммуникативные качества	«Игра с листьями» М. Красева;  «Делай как я», английская народная песня	«Музыка в детском саду» средняя .гр
г) Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой, слова народные	«Музыка в детском саду» средняя .гр
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н. Г. Кононовой	«Музыка в детском саду» средняя .гр
<b>Октябрь</b>			
<i><b>Я в мире человек (1-я–3-я недели октября)</b></i>			
<i><b>Мой город, моя страна (4-я неделя октября)</b></i>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b>  1) <i>Слушание музыки.</i>  а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского	«Плакса, злока, резвушка» Д. Б. Кабалевского,  «Пьеска» Р. Шумана,  «Новая кукла» П. И. Чайковского	Аудиозапись  «Музыка в детском саду» подг. гр
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры	«Чей это марш?» Г. Левкодимова,  «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой	«Музыкальные дидактические игры»
2) <i>Пение.</i>  а) Усвоение песенных навыков	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам	«Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой;  «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель:  «Веселые гуси»,	«Музыка в детском саду» средняя .гр

		украинская народная песня	
б) Песенное творчество	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка	«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация)	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения	«Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко	Аудиозапись
б) Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой;  «Танец рябинок», Н. Вересокиной; «Покажи ладошки», латвийская народная полька	Аудиозапись
в) Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня	«Музыка в детском саду» средняя .гр
г) Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	Аудиозапись
д) Игра на металлофоне	Поощрять творческие проявления	«Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	«Музыка в детском саду» средняя .гр
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	«Музыка в детском саду» средняя .гр
<b>Ноябрь</b>			
<i>Мой город, моя страна (4-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</i>			
<i>Новогодний праздник (3-4е недели ноября)</i>			
<b>I. Музыкальные</b>	Продолжать развивать музыкальное восприятие.	«Во поле береза стояла»,	Аудиозапись

<p><b>занятия.</b></p> <p>1) <i>Слушание музыки</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями</p>	<p>русская народная песня;</p> <p>«Солдатский марш» Р. Шумана;</p> <p>«Марш» П. И. Чайковского;</p> <p>«Полька» С. Майкапара</p>	
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать музыкальную память</p>	<p>«Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной;</p> <p>«Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова</p>	<p>«Музыкальные дидактические игры»</p>
<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера</p>	<p>«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;</p> <p>«Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой</p>	<p>«Музыка в детском саду» средняя .гр</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок</p>	<p>«Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попатенко;</p> <p>«Дудочка», муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель</p>	<p>«Музыка в детском саду» средняя .гр</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг</p>	<p>«Барабанщики» Э. Парлова;</p> <p>«Поскоки» Т. Ломовой;</p> <p>«Элементы танцев»,</p> <p>«Элементы хоровода», русская народная мелодия</p>	<p>«Музыка в детском саду» средняя .гр</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы</p>	<p>«Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера;</p> <p>«Танец огоньков», муз. И. Саца</p>	<p>«Музыка в детском саду» средняя .гр</p>

в) Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма	«Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой	«Музыка в детском саду» средняя .гр
з) Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Дедушка Егор», русская народная прибаутка	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами	Знакомые музыкально-дидактические игры	
<b>Декабрь</b>			
<b>Новогодний праздник (1-4 недели декабря)</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b>  1) <i>Слушание музыки.</i>  а) Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского)	«Слушаем музыку» О.Радыновой
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух	«Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова;  «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева	«Музыка в детском саду» средняя .гр
2) <i>Пение.</i>  а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;  «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой;  «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой	«Музыка в детском саду» средняя .гр
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т.	«Музыкальные дидактические

		Попатенко	игры»
3) Музыкально-ритмические движения а) Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движения», «Элементы танцев»	Аудиозапись
б) Пляски	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки;  Выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод.	«Танец сказочных героев»;  хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой;  «Танец медведей» Е. Каменоградского; «Танец зайцев» Е. Тиличевой;  «Танец Петрушек» А. Даргомыжского.	«Музыка в детском саду» средняя .гр
в) Игры:	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы.	«Игра со снежками»;  «Тише-громче в бубен бей» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова.	«Музыка в детском саду» средняя .гр
г) Музыкально-игровое творчество:	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Зайцы и медведь» (игра) («Зайка» рус нар мел, обр. Н.А. Римского-Корсакова); «Медведь» муз. В. Ребикова	«Музыка в детском саду» средняя .гр
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух	«Ритмические палочки» Н.А.Ветлугиной (муз-дидактическая игра)	«Музыкальные дидактические игры»
<b>Январь</b>			
<b>Зима (1-4 недели)</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b>  1) <i>Слушание музыки.</i>  а) Восприятие	Учить воспринимать пьесы близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П.И. Чайковского. Определять характер музыки, 2-3 частную форму. Свободно	«Марш» Д.Д. Шостаковича;  «Вальс» П.И. Чайковского;  «Марш» Д. Россини;	Аудиозапись

музыкальных произведений	определять жанр музыки.	«Полька» И.Штрауса.	
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух	«Лесенка» Тиличевой; «Где мои детки?» Н.А Ветлугиной.	«Учите детей петь» (для детей 4-5 лет)
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно; прислушиваться к пению других детей; петь без крика, слитно; начало и окончание петь тише.	«Солнце улыбается» муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой; «Мама мамочка» муз. С. Юдиной, сл. Е Лешко; «Песенка о бабушке» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колядки» русские народные песни, прибаутки	«Музыка в детском саду» средняя .гр
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Поздоровайся» (вокальная импровизация)	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Улыбка»; «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; элементы танца «Разноцветные стекляшки»	Аудиозапись
б) Пляски	Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод	«Разноцветные стекляшки»; «Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка»	Аудиозапись
в) Игры	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть	«Рождественские игры»	Аудиозапись
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота	Аудиозапись

		Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух	«Волшебные баночки»	
<b>Февраль</b>			
<i>День защитника Отечества (1-я–3-я недели)</i>			
<i>8 Марта (4-я неделя)</i>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b>  1) <i>Слушание музыки</i>  а) Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты	«Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Кабалевского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Карасева; «Кукушка» А. Аренского	Аудиозапись
б) Развитие голоса и слуха	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие	«Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова	«Музыкальные дидактические игры»  «Музыка в детском саду» средняя .гр
2) <i>Пение</i>  а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	«Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;  «Мамочка», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова;  «Иди, весна», муз. Е. Тиличевой, слова народные	«Музыкальный руководитель»
б) Песенное	Совершенствовать	«Что ты хочешь,	«Музыка в

творчество	творческие проявления. Подражать голосу персонажей	кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой	детском саду» средняя .гр
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту	«Канарейки»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой;  «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова	«Музыка в детском саду» средняя .гр  Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
б) Пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту	«Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; «Зайка», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Танец козлят», муз. А. Рыбникова; «Ваньки-Встаньки», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко	«Музыка в детском саду» средняя .гр  Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
в) Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	«Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловишка», муз. И. Гайдна	«Музыка в детском саду» средняя .гр
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова)	«Музыка в детском саду» средняя .гр
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)	
<b>Март</b>			

**8 Марта (1-я неделя)**

**Знакомство с народной культурой и традициями (2-я–4-я недели)**

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства</p>	<p>«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского</p>	<p>Аудиозапись</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов 62 и м2</p>	<p>«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;  «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p>	<p>«Учите детей петь» (для детей 4-5 лет)</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения</p>	<p>«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима;  «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской;  «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>	<p>«Музыка в детском саду» старшая .гр  «Музыка в детском саду» средняя .гр</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в свойствах звука</p>	<p>«Спой свое имя» (вокальная импровизация)</p>	
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод</p>	<p>«Марш», муз. Л. Шульгина;  «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича</p>	<p>«Музыка в детском саду» средняя .гр</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Учить танцевать эмоционально, легко во-</p>	<p>«Весенний хоровод», украинская народная</p>	<p>«Музыка в детском саду»</p>

	дуть хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова	средняя .гр
в) Игры	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко	«Музыка в детском саду» средняя .гр
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	Песня по выбору	
<b>Апрель</b> <b>Весна (1-я–3-я недели)</b> <b>День Победы (4-я неделя)</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b>  1) <i>Слушание музыки.</i>  а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа	«Танец лебедей», С. С. Прокофьева  «Танец Феи Драже»,  «Вальс цветов» П. И. Чайковского;  «Баба Яга» - Мусоргского	Аудиозапись
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память	«Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского;  «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева),  «Кого встретил	«Музыкальные дидактические игры»

		Колобок?» Г. Левкодимова	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь solo и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	«Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко, сл. Р. Горской; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	«Музыка в детском саду» средняя .гр
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
б) Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Янка», белорусская народная мелодия	
и) Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Пасхальные игры»	
г) Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина	«Аудиозапись»
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору	
<b>Май</b>			
<i>День Победы (1-я неделя)</i>			
<i>Лето (2-4 недели)</i>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b>	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять	«Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского;	«Музыка в детском саду»

1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка	«Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Гамбурин» Ж. Рамо;  «Волынка» И. Баха;  «Волынка» В. Моцарта	старшая .гр  «Музыка в детском саду» подг .гр  Аудиозапись
б) Развитие голоса и слуха	Учить различать жанры музыки	«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой	
2) <i>Пение.</i> А) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера	«Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниковой;  «Детский сад»,  «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	«Музыка в детском саду» средняя .гр    «Ладушки»
б) Песенное творчество	Придумывать мелодию своего дождика	«Дождик» (вокальная импровизация)	«Музыка в детском саду» средняя .гр
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Марш» Т. Ломовой;  «Лошадки» Е. Тиличевой;  «Элементы хоровода», русская народная мелодия;  «Всадники» В. Витлина	«Музыка в детском саду» средняя .гр
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Всех на праздник мы зовем»	«Музыка в детском саду» средняя .гр
в) Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Выходи,	«Музыка в детском саду»

	двигательные навыки. Учить изменять голос	подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондрашенко	средняя .гр
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни	

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (5-6 ЛЕТ)**

<b>Форма организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программное обеспечение</b>
--------------------------	---------------------------	------------------	--------------------------------

**музыкальной деятельности**

**Сентябрь**

*День знаний (1-я неделя сентября)*

*Осень (2-я–4-я недели сентября)*

<b>I. Музыкальные занятия.</b>	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру;	«Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина	Аудиозапись
1) <i>Слушание музыки.</i>	различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина		
а) Восприятие музыкальных произведений			
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов	«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой	«Музыкальные дидактические игры»
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить : - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Осенняя песня», муз. И. Григорьева, ел. Н. Авдеенко; «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, ел. С.	«Музыкальный руководитель» «Музыкальная

		Еремеева; «Антошка», муз. В. Шаинского, ел. Ю. Энтина	палитра»
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить : - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой	«Музыка в детском саду» старшая .гр
б) Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»	Аудиозапись
в) Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой	
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина	
д) Игра на металлофоне	Исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой	«Музыка в детском саду» старшая .гр
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать звуко-высотный слух	«Заинька», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова	«Музыка в детском саду» старшая .гр

## Октябрь

### Я вырасту здоровым (1-я–2-я недели октября)

#### День народного единства (3-4-е недели октября)

<b>I. Музыкальные занятия.</b>	Учить :	«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта	Аудиозапись
1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	- сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтистов		

б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долиновой; «Танец - марш - песня» Л. П. Комиссаровой, Э. П. Костиной	«Музыкальные дидактические игры»  «Учите детей петь» (для детей 5-6 лет)
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ноты <i>ре</i> 2-й октавы	«Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, ел. С. Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, ел. Н. Авдеенко	«Музыкальный руководитель»
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке	«Придумай окончание»	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмично двигаться в характере музыки; - свободно владеть предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
в) Игры	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз. и ел. Ю. Литовко	
д) Игра на	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т.	«Музыка в детском саду»

металлофоне	звуков	Попатенко	старшая .гр
<b>II.</b> <b>Самостоятельная</b> <b>музыкальная</b> <b>деятельность</b>	Совершенствовать звуковысотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне»	

### Ноябрь

#### *День народного единства (1-2 недели)*

#### *Новый год (3-4-е недели)*

I. Музыкальные занятия.	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	«Прелюдия» И.-С. Баха; «Слеза» М. П. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева	Аудиозапись
1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений			
б) Развитие голоса и слуха	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	«Музыкальные дидактические игры»
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить : - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные);  - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения	«Елочная», муз. и ел. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен	«Учите детей петь» (для детей 5-6 лет)
б) Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и ел. М. Кочетовой	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а)	Учить : - передавать в движении особенности музыки, двигаться	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М.	Музыкально-двигательные

Упражнения	ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения в поскоках И. Штрауса	упражнения в детском саду
б) Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами	«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, ел. Ю Яковлева; «Елочка», муз. Е. Ти-личеевой, ел. М. Ивенсен	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
в) Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия	«Музыкальный руководитель»
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни	«Веселые лягушата», муз. и ел. Ю. Ли-товко	

## Декабрь

### *Новый год (1-4-е недели)*

<b>I. Музыкальные занятия.</b>	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки.	«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня
1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	

б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Угадай мелодию», «Лесенка-чуде-сенка» Л. П. Комиссаровой, Э. П. Костиной	«Музыкальные дидактические игры»
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить : - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, ел. З. Петровой; «Зимушка», муз. и ел. Г. Вихаревой	«Учите детей петь» (для детей 5-6 лет)
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Частушки» (импровизация)	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	«Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов»	«Музыкально-ритмические движения» Аудиозапись
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лава-та», польская народная мелодия; «Апчи», муз. В. Соловьева-Седого, ел. Е. Гвоздева	«Музыкально-ритмические движения»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина	«Музыкально-ритмические движения»

д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой
------------------------	--	--

<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н. Александровой
---	---	--------------------------------

### Январь

#### Зима (3-4-е недели)

<b>I. Музыкальные занятия.</b>	Учить : - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса	Аудиозапись
1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений			
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	«Музыкальные дидактические игры»
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять : - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; Рождественская песенка, муз. С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки	«Музыка в детском саду» старшая гр.  «Дошкольное воспитание», «Музыкальный руководитель»
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни, прибаутки	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев.	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду

	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	народная мелодия, обр. М. Иорданского	
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой	
д) Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать русские народные игры вне занятий	«Песня о пограничнике», муз. С. Бодулавского, сл. О. Высотской	

## Февраль

### *День Защитника Отечества (1-3-и недели)*

### *Международный женский день (4-я неделя)*

<b>I. Музыкальные занятия.</b>	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и	«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябь-
1) <i>Слушание музыки.</i>		
а) Восприятие музыкальных		

произведений	птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей	ева, «Ручеек» Э. Грига	
б) Развитие голоса и слуха	Развивать: - музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки; - музыкально-слуховые представления	«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	«Музыкальные дидактические игры»
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию	«8 Марта», муз. и сл. Ю. Михайлен-ко; «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой;  «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана	«Подарите детям праздник»
б) Песенное творчество	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам	«Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация)	«Учите детей петь» (для детей 5-6 лет)
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Стенового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
б) Пляски	Работать над выразительностью движений. Учить свободно ориентироваться в	«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Е. Тиличевой;	Музыкально-двигательные упражнения в

	пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	«Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина	детском саду
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду «Музыка в детском саду» старшая гр.
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий  Аний	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору	

## Март

### *Международный женский день (1-я неделя)*

### *Народная культура и традиции (2-я–4-я недели)*

<b>I. Музыкальные занятия.</b>	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве	«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова	Аудиозапись
1) <i>Слушание музыки.</i>			
а) Восприятие музыкальных произведений			
б) Развитие голоса	Совершенствовать восприятие основных	«Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г.	«Музыкальные дидактические

и слуха	свойств звука. Закреплять представления о регистрах.  Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	Кононовой	игры»
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, ел. М. Пляцковского; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского	«Дошкольное воспитание», «Музыкальный руководитель»
б) Песенное творчество	Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, ел. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении	«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить характер танца до зрителя.  Владеть элементами русского народного танца	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
в) Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать	«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду

	интерес к русской народной игре	народные игры	
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз., ел. и описание движений М. Ногиновой	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
д) Игра на металлофоне	Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»	

## Апрель

### Весна (1-2-я недели)

#### День Победы (3-4-я недели)

<b>I. Музыкальные занятия.</b>	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского	Аудиозапись
1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений			
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Эхо», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой	«Музыкальные дидактические игры»
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение	Продолжать воспитывать интерес к русским	«Ах, улица», русская народная песня, обр. Е.	«Праздники и развлечения в

песенных навыков	народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию	Тумаян; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой; «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова; «Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова	детском саду»
б) Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к попевкам	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах	«Улица», русская народная мелодия; «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинского; «Движения в парах» И. Штрауса	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
б) Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
в) Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
г) Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» В. Моцарта	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Создавать игровые образы на знакомую музыку	«Гномы»	

## День Победы (1-я неделя)

### Лето (2-4-я недели)

<b>I. Музыкальные занятия.</b>	Учить:	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова	Аудиозапись
1) <i>Слушание музыки.</i>	- различать средства музыкальной выразительности;		
а) Восприятие музыкальных произведений	- определять образное содержание музыкальных произведений;  - накапливать музыкальные впечатления.  Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях		
б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	«Музыкальные дидактические игры»
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию.  Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Неприятность эту мы переживем», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта; «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись»; русские народные песни	«Антология детской песни»

б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам	«Ехали медведи» (импровизация)	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки» Б. Можжевелова	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
б) Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	«Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, ел. Д. Викторова (хоровод)	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду «Музыка в детском саду» подг.гр
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
г) Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скакалки», муз. А. Петрова	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Самостоятельно создавать игровые картинки	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П. И. Чайковского	Аудиозапись

## РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (6-7 лет)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Методическое обеспечение
<b>Сентябрь</b>			



	бального и современного) репертуара разного характера и содержания, разработанного прежде всего на основе родных мелодий;	Робера;  «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта).	
Этюды	Формировать опыт ценностных ориентации к миру родных национальных игр, хороводов, плясок; на этом репертуаре воспитывать любовь к Родине.	«Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского)	«Музыка в детском саду» подг.гр  «Музыкально-ритмические движения»
Танцы и пляски Хороводы	Формировать музыкально-двигательные представления: побуждать запоминать, называть наиболее часто воспринимаемые в течение года игры, хороводы, пляски	«Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Выйду ль я на реченьку», рус. нар, песня, обр. В. Иванникова;	«Музыка в детском саду» подг.гр  Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
Игры	Развить довольно тонкое дифференцированное восприятие игры, хоровода, танца, упражнения, этюда, согласованности в них музыки и движений:	«Бери флажок», венг нар мелодия  «Плетень», рус. нар. мелодия	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
Игры с пением	— научить воспринимать изменение одновременно нескольких выразительных средств; называть их правильно;  легко их сравнивать, выделять, обобщать в любых сочетаниях.	«Сеяли девушки», обр. И. Кишко;	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
Муз-дидактическая игра	Развивать творческое воображение при слушании ярких музыкальных произведений;  эстетическую оценку,	«Веселые петрушки». «Прогулка в парк», «Выполни задание»	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду

	вкус.		
Инсценировки и муз спектакли	Развить воображение, прежде всего в процессе музыкально-игрового и танцевального творчества;	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.	
Развитие танцевально-игрового творчества	Развить музыкально-эстетическое сознание в процессе слушания музыкальных произведений, сыгранных на детских музыкальных инструментах	«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой;	«Музыка в детском саду» подг.гр
Игра на детских муз инструментах	Развивать музыкально-эстетическую потребность в слушании музыки, исполняемой оркестром детских музыкальных инструментов;  — эстетические эмоции, чувства, переживания в процессе слушания инструментальных пьес;  — музыкальное мышление: учить различать, сравнивать, обобщать характер трех частей музыки;	«Бубенчики», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	«Музыка в детском саду» подг.гр
<b>Октябрь</b>			
<b>Мой город, моя страна, моя планета (1-я–2-я недели)</b>			
<b>День народного единства (3-4-я недели)</b>			
Слушание	-Развивать творческое воображение, являющееся основой творческого слышания музыки:  -эстетическую оценку, которую ребенок дает прослушанным музыкальным произведениям, где	«Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Октябрь» (из цикла «Времена года» П.	«Музыка в детском саду» подг.гр  Аудиозапись

	<p>проявляется его музыкальный вкус;</p> <p>-музыкальное мышление, позволяющее отслеживать форму произведения, отдельные его интонации, а так же сопоставления</p> <p>характера музыки и комплекса средств муз выразительности в различных ее частях:</p>	Чайковского);	
Пение	<p>Развить музыкально-эстетическое сознание средствами певческой деятельности:</p> <p>- эстетическую потребность в слушании прекрасных песен различного характера и содержания;</p> <p>— разнообразные эстетические эмоции, довольно глубокую эмоциональную отзывчивость, чувства, сопереживание в процессе слушания песен, сложных по характеру и содержанию;</p> <p>— музыкальное мышление, которое развивается успешно в процессе анализа формы песни, содержание разных куплетов, сопоставление характера в разных куплетах и т. д.;</p>	<p>«Огород», муз.В,Карасевой;</p> <p>«Наш дом», », муз. Е. Тиличевой, сл. М, Долинова;</p> <p>«Петрушка», муз. В. Карасевой;</p> <p>«Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;</p>	<p>«Учите детей петь» (для детей 6-7 лет)</p> <p>«Музыка в детском саду» подг.гр</p> <p>«Музыкальный руководитель»</p>
Песенное творчество	<p>Развивать творческое воображение, необходимое и при восприятии песни, и при ее исполнении;</p> <p>— эстетическую оценку</p>	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова;	«Учите детей петь»(для детей 6-7 лет)

	прослушанной (исполненной самим ребенком) песни, в которой проявляется эстетический вкус.		
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить воспринимать музыкальные движения, согласованность с характером музыки:	«Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой;	«Музыка в детском саду» подг.гр
Этюды	с характером музыки:  мужественным, таинственным;  со средствами музыкальной выразительности:  темпом — очень быстрым, быстрым.	«Лошадки» («Танец», муз. Дарондо);  «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»);	
Танцы и пляски	Научить воспринимать изменение одновременно нескольких выразительных средств; называть их правильно; легко их сравнивать, выделять, обобщать в любых сочетаниях:	«Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского);	«Музыка в детском саду» подг.гр
Хороводы	музыкальных — различать смену разнообразного темпа, а также ускорение и замедление его; смену динамических оттенков, а также усиление или ослабление звучания;	«Парный танец», латыш, нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева;	
Игры	Определять смену разнообразного метроритма (в том числе синкопированного) в отдельных частях, фразах; изменение регистровой окраски произведения;	«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;  «Найди себе пару», венг. нар. мелодия	«Музыка в детском саду» подг.гр
Игры с пением	внемузыкальных — вербальных (обращать внимание на выразительную певческую	«Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок»,  «Определи по ритму». . «Угадай, на чем играю»	

Муз-дидактическая игра	дикцию в хороводе, на смысл слов для эмоциональной передачи музыкального игрового образа), невербальных (учить отмечать, сравнивать, выделять изменение выразительности (поза, движения, мимика) исполнителя в игре, хороводе, танце, упражнении, этюде в связи с изменением эмоционально-образного содержания музыки		
Инсценировки и муз спектакли	обращать внимание на костюм исполнителя, на его значение для выразительности исполнения художественного музыкально-ритмического репертуара; различать трехчастную форму танцев, игр и т. п.	«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой	
Развитие танцевально-игрового творчества	Развить целостное музыкально-эстетическое восприятие произведений двух-, трехчастной музыки, в которых может передаваться развитие и взаимодействие музыкальных образов	«Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина);	«Музыка в детском саду» подг.гр
Игра на детских муз инструментах	развивать умение при слушании пьес воспринимать, чувствовать выразительность музыки, сыгранной на детских музыкальных инструментах, различать смену характера, понимать процесс развития музыкальных образов.  Развить дифференцированное	«Гармошка», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой	«Музыка в детском саду» подг.гр

	<p>музыкальное восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формы музыкального произведения;</li> <li>— изменения различных средств музыкальной выразительности, рассматриваемых в комплексе;</li> <li>— внемusикальных средств выразительности: способы звукоизвлечения, манера игры исполнителя, внешний вид инструментов, их тембры.</li> </ul>		
<p><b>Ноябрь</b></p> <p><b>День народного единства (3-4-я недели)</b></p> <p><b>Новый год (3-4-я недели)</b></p>			
Слушание	<p>Воспитывать эмоциональное отношение к музыке разного характера. Закреплять представления о жанрах. Формировать представления об особенностях музыкальной речи, ее изобразительных средствах.</p>	<p>«Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);</p> <p>«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского;</p>	<p>«Музыка в детском саду» подг.гр</p> <p>Аудиозапись</p>
Пение	<p>Закрепить представление о самых различных видах песни.</p> <p>Развить целостное музыкально-эстетическое восприятие песен (на новом, более сложном репертуаре):</p> <p>научить воспринимать, осознавать, различать, сравнивать эмоционально-образное содержание песни более сложного репертуара, его</p>	<p>«Дудка», », муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p> <p>«Вальс»,</p> <p>«Чепуха»,</p> <p>«Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой</p> <p>«Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца;</p> <p>«Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;</p> <p>«Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой;</p>	<p>«Учите детей петь» (для детей 6-7 лет)</p>

	изменения в различных куплетах;		
Песенное творчество	— побуждать различать настроение, чувства, эмоции, характер (в том числе мужественный, таинственный), отмечать "их смену, а также наиболее выразительные, яркие интонации (в том числе грозные, пугливые), учить сравнивать их, обобщать с интонациями других песен;	«Грустная песенка», муз. Г. Струве;	«Учите детей петь»
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить воспринимать их согласованность с замедлением (ускорением) темпа, медленным;	«Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;	«Музыка в детском саду» подг.гр
Этюды	регистрами — низким, средним, высоким;	«Обидели», муз. М. Степаненко;	
Танцы и пляски	динамикой звучания — ослаблением звука, усилением звука;		
	метроритмом — разнообразными ритмическими рисунками в частях, периодах, фразах.	«Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
Хороводы	— движения сюжетно-образной драматизации: воспринимать в них передачу особенностей взаимодействия двух-трех контрастных художественных образов (игровых персонажей) в зависимости от специфики эмоционально-образного содержания музыки, ее		

	формы (двух-, трехчастной), характера и средств выразительности (музыкальных и внемузыкальных);		
Игры  Игры с пением	Учить воспринимать, понимать ориентировку в пространстве <sup>1</sup> , перестроение из ходьбы друг за другом четверками в четыре колонны, в четыре шеренги; варианты хороводных композиций — «змейка», «спираль», «воротики» и др.; моделировать все перестроения.	«Зайцы и лиса», муз. Т.Ломовой;  «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни;	«Музыка в детском саду» подг.гр
Музыкально-дидактическая игра	Содействовать творческой самостоятельной активности ребенка в выражении своей оценки воспринятого художественного музыкально-ритмического репертуара;	«Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».	«Музыкальные дидактические игры»
Инсценировки и муз спектакли  Развитие танцевально-игрового творчества	Передавать свои впечатления  в творческой, художественной, исполнительской деятельности — художественно-речевой, певческой, в рисунке.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня;  «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк;	«Музыка в детском саду» подг.гр
Игра на детских муз инструментах	Знакомить с исполнением музыкальной пьесы на одном инструменте и в исполнении оркестра детских музыкальных инструментов.	«Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера;	«Музыка в детском саду» подг.гр
<b>Декабрь</b> <b>Новый год (1-4-я недели)</b>			



	<p>изменения выразительной позы исполнителя, жеста, мимики, возможно, движений в связи с изменением характера и содержания песни в различных куплетах, отдельных фразах;</p> <p>отмечать внешний вид костюма исполнителя и его значение для выразительной передачи характера и содержания песни.</p>		
Музыкально-ритмические движения Упражнения	<p>Содействовать выразительному осознанному целостному исполнению композиции игры, формы танца, понимая эмоционально-образное содержание музыки, его изменения в различных частях в связи со сменой характера (в том числе мужественного, таинственного), наиболее ярких интонаций (грозной, пугливой), особенностей взаимодействия двух-трех музыкальных образов.</p>	«Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
Этюды	<p>Научить детей при освоении движений дифференцированно подходить к пониманию изменения средств выразительности:</p>	«Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Медведи пляшут», муз. М. Красева.	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
Характерные пляски  Хороводы	<p>внемузыкальных: изменение выразительности движения, жеста, мимики (в связи с изменением эмоционально-образного содержания музыки); использование</p>	«Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина;  «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой:	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду

<p>Игры</p> <p>Игры с пением</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Инсценировки и муз спектакли</p>	<p>выразительности певческой дикции в хороводе и т. п.</p> <p>Учить согласовывать движения</p> <p>с характером музыки:</p> <p>мужественным, таинственным;</p> <p>со средствами музыкальной выразительности: темпом — быстрым,</p> <p>очень быстрым, с замедлением (ускорением) темпа, медленным;</p> <p>регистрами — низким, средним, высоким;</p> <p>динамикой — ослаблением звука, усилением звука;</p> <p>метроритмом — разнообразными ритмическими рисунками в частях, периодах, фразах.</p>	<p>«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой;</p> <p>«Ищи», муз. Т. Ломовой;</p> <p>«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.</p> <p>«Громко -тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p>«Новогодний бал», авт. Т. Коренева.</p>	
<p>Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>Игра на детских муз инструментах</p>	<p>Развить дифференцированное музыкальное восприятие:</p> <p>— формы музыкального произведения;</p> <p>— изменения различных средств музыкальной выразительности, рассматриваемых в комплексе;</p> <p>— внемusикальных средств выразительности: способы звукоизвлечения, манера игры исполнителя,</p>	<p>«Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;</p> <p>«Вальс», муз. Е. Макарова;</p> <p>«На зеленом лугу», рус нар мелодия</p> <p>«Во саду ли, в огороде», рус нар мелодия</p>	<p>«Музыка в детском саду» подг.гр</p>

	внешний вид инструментов, их тембры.		
<b>Январь</b> <b>Зима (2-4 недели)</b>			
Слушание	<p>Развить дифференцированное музыкальное восприятие:</p> <p>— воспринимать форму музыкального произведения, освоить понятия одночастной, двухчастной, трехчастной музыки;</p> <p>— совершенствовать умение воспринимать и осознавать изобразительные особенности музыки: воспринимать комплекс выразительных музыкальных средств, обеспечивающих создание и развитие определенных музыкальных образов, характера музыки (ладовые, ритмические, темповые особенности, динамические оттенки и т.д.);</p>	<p>«Вальс-шутка»,</p> <p>«Гавот»,</p> <p>«Полька».</p> <p>«Танец», муз. Д. Шостаковича;</p> <p>«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского;</p> <p>«Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди;</p>	Аудиозапись
Пение	<p>Совершенствовать умение воспринимать (слышать, видеть) внемузыкальные средства выразительного исполнения музыки: обращать внимание на манеру игры исполнителя, его позу, движения, мимику, а также на его внешний вид; обращать внимание на музыкальный инструмент, на котором играет исполнитель, называть его;</p>	<p>«Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского;</p> <p>«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С.Шнайдера; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова;</p>	<p>«Учите детей петь» (для детей 6-7 лет)</p> <p>«Музыка в детском саду», подг.гр</p>
Песенное творчество	<p>Развить музыкально-сенсорное восприятие (и</p>	<p>«Тихая песенка», муз. Г. Струве;</p>	

	<p>воспроизведение голосом) основных выразительных отношений музыкальных звуков:</p> <p>— звуковысотных отношений двух последовательно взятых звуков (интервалов от октавы до примы), звуков трезвучия (вниз-вверх, а также в любой последовательности);</p>		
Музыкально-ритмические движения Упражнения	<p>Воспроизводить в движении ритмические рисунком (польки, вальса, марша, знакомых русских народных песен, ритмических попевок); выделять метро-ритм, а также длинные и короткие звуки;</p> <p>— динамических оттенков в различных вариациях (/, т/, р, pp), а также усиление и ослабление звука;</p> <p>— темповых изменений (замедление, ускорение темпа);</p>	<p>«Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова;</p> <p>Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского);</p> <p>«Мазурка», муз. Г. Венявского;</p>	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
Этюды			
Танцы и пляски	<p>Побуждать к пониманию особенностей движений, добиваясь точности, ритмичности, пластичности, легкости исполнения. Побуждать запоминать названия упражнений, игр, танцев; учить понимать их форму, последовательность движений; моделировать их (в различных вариантах).</p>	<p>«Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева;</p>	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
Характерные пляски			
Игры	<p>Совершенствовать ориентировку в</p>	<p>«Кто скорей?», муз. М. Шварца;</p>	Музыкально-двигательные

<p>Игры с пением</p> <p>Муз-дидактическая игра</p>	<p>пространстве: учить перестраиваться из ходьбы друг за другом четверками в четыре колонны или в четыре шеренги; из них в четыре круга и т. п.;</p> <p>учить вариантам хороводных композиций («змейка», «спираль», «вороти-ки» и др.),</p> <p>моделировать все перестроения.</p>	<p>«Сеяли девушки», обр. И. Кишко;</p> <p>«Тень-тень», муз. В. Калининкова;</p> <p>«На лугу»,</p> <p>«Песня — танец — марш»,</p>	<p>упражнения в детском саду</p>
<p>Инсценировки и муз спектакли</p>	<p>Побуждать весь освоенный репертуар исполнять самостоятельно в организованной деятельности, а также в повседневной жизнедеятельности в детском саду и семье.</p>	<p>«Комара женить мы будем», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова</p>	<p>«Музыка в детском саду», подг.гр</p>
<p>Развитие танцевально-игрового творчества</p>	<p>Побуждать к самостоятельности в выражении оценки исполненного репертуара,</p> <p>рассуждать в эстетических суждениях, а также к передаче своего отношения к спектаклю в творческой исполнительской деятельности, в певческих импровизациях, рисунке</p>	<p>«Тачанка», муз. К. Листова;</p> <p>«Два петуха», муз. С. Разоренова;</p>	<p>«Музыка в детском саду», подг.гр</p>
<p>Игра на детских муз инструментах</p>	<p>Знакомить с исполнением музыкальной пьесы на одном инструменте и в исполнении оркестра детских музыкальных инструментов.</p> <p>Развить тонкое музыкально-сенсорное</p>	<p>«Сорока-сорока», рус. нар. мелодия;</p> <p>«Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова);</p>	<p>«Музыка в детском саду», подг.гр</p>

	восприятие основных отношений музыкальных звуков (все слуховые дифференцировки, различаемые в предыдущие годы.		
<b>Февраль</b>  <b>День Защитника Отечества (1-3 недели)</b> <b>Международный женский день (4-я неделя)</b>			
Слушание	<p>Знакомить с различными способами исполнения одного музыкального произведения (на одном инструменте и в исполнении симфонического оркестра); различать богатства музыкальных нюансов;</p> <p>— знакомить с несколькими произведениями одного названия, но имеющими разное эмоционально-образное содержание, учить находить в них общее и различное;</p> <p>— учить сравнивать, обобщать, различать не только жанры музыки, но и их виды;</p> <p>— сравнивать песни, разные по видам (хороводные, игровые, трудовые, плясовые), но одинаковые по характеру, находить в них общее и различное;</p>	<p>«В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт») «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);</p>	<p>Аудиозапись «Музыка в детском саду», подг.гр</p>
Пение	<p>Развить восприятие способов певческих умений, отмечать:</p> <p>— правильность звукообразования</p>	<p>«Спите, куклы», «Зайка», «Горошина», муз.В. Карасевой; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Самая хорошая», муз. В.</p>	<p>«Учите детей петь» (для детей 6-7 лет) «Музыка в детском саду»,</p>

	<p>(гласных, согласных);</p> <p>— красоту звуковедения (напевного, отрывистого);</p> <p>точность, ясность певческой дикции;</p> <p>правильность интонирования мелодии и точность ритмического рисунка;</p> <p>слаженность динамического и тембрового ансамбля;</p>	<p>Иванникова, сл. О. Фадеевой «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова «Песенка про бабушку»,</p>	подг.гр
Песенное творчество	<p>пение по ручным знакам (первая — седьмая ступени), по руке — «нотный стан» (первая — седьмая ступени).</p>	<p>«Громкая песенка», муз. Г. Струве;</p>	
Музыкально-ритмические движения Упражнения  Этюды	<p>Побуждать к творческой самореализации в выразительности исполнения фиксированных танцев и постановочных игр,</p> <p>к творческой передаче действий персонажей в сюжетных играх, образных упражнениях и этюдах,</p>	<p>«Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»; «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;</p> <p>Каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);</p>	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
Танцы и пляски	<p>импровизировать песни, передавая в движениях образы разных персонажей в соответствии с текстом и характером музыки.</p> <p>Побуждать в игровых импровизациях к поиску движений, помогающих детям более точно передавать особенности</p>	<p>«Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна.</p> <p>«Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой;</p>	«Музыка в детском саду», подг.гр Музыкально-двигательные упражнения в детском саду

<p>Характерные пляски</p> <p>Хороводы</p>	<p>содержания и характера музыки, к импровизированным переплясам (индивидуальным, подгрупповым) на народную или современную музыку.</p> <p>Учить передавать в движении образ русской матрешки</p> <p>На основе знакомых движений придумывать новые танцы на предложенную педагогом музыку (варианты: индивидуальный, групповой).</p>	<p>«Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;</p>	
<p>Игры</p> <p>Игры с пением</p> <p>Муз-дидактическая игра</p>	<p>Продолжать учить ребенка, группу детей сочинять свой танец на предложенную музыку по предложенному условно-схематическому рисунку (схеме формы танца) и исполнить его.</p> <p>Развивать : - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений</p> <p>Совершенствовать:</p> <p>— звуковысотных (три звука, различные по высоте, звуки трезвучия), поступенные звуки;</p>	<p>«Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня;</p> <p>«Времена года», «Наши любимые произведения».</p>	<p>Музыкально-двигательные упражнения в детском саду</p>
<p>Инсценировки и муз спектакли</p>	<p>Совершенствовать:</p> <p>— звуковысотных (три звука, различные по</p>	<p>«Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина;</p>	<p>Музыкально-двигательные упражнения в детском саду</p>

<p>Развитие танцевально-игрового творчества</p>	<p>высоте, звуки трезвучия), поступенные звуки;</p> <p>— ритмических (различать по ритмическим рисункам знакомые русские народные песни, польку, вальс, марш).</p>	<p>«Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Вальс петушков», муз. И. Сгрибога.</p>	
<p>Игра на детских муз инструментах</p>	<p>Моделировать форму, характер, содержание музыкальной пьесы.</p>	<p>«Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», р. н. песня</p>	<p>«Музыка в детском саду», подг.гр</p>
<p><b>Март</b></p> <p><b>Международный женский день (1-я неделя)</b> <b>Народная культура и традиции (2-я–4-я недели)</b></p>			
<p>Слушание</p>	<p>Различать, сравнивать, выделять характерные особенности танцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развить тонкое музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков:</li> </ul> <p>— звуковысотных (три звука, различные по высоте,— звуки трезвучия, поступенные звуки лада в 3, 4, 5, 7 ступеней);</p> <p>— ритмических (различать по ритмическим рисункам русские народные песни, а также польку, вальс, марш);</p> <p>— тембровых (различать смену тембров инструментов различных оркестров — симфонического и</p>	<p>«Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»);</p> <p>«Грустная песня»,</p> <p>«Старинный танец»,</p> <p>«Весна и осень», муз. Г. Свиридова</p>	<p>Аудиозапись</p>

	<p>народных инструментов);</p> <p>— динамических (различать смену силы звучания музыкальных звуков, различных по динамике (р, pp), а также усиление и ослабление звучания силы звука);</p>		
Пение	<p>Учить петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен.</p> <p>Учить петь песни не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни.</p> <p>Учить исполнять песню легким, подвижным звуком, точно передавая характер и динамические оттенки.</p> <p>Помогать детям исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к Родине, выпевать долгие звуки (целые), отчетливо произносить слова.</p>	<p>«В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p> <p>«Котя-коток»,</p> <p>«Колыбельная»,</p> <p>«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;</p> <p>«Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой;</p> <p>«Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева;</p>	<p>«Учите детей петь» (для детей 6-7 лет)</p> <p>«Музыка в детском саду», подг.гр</p>
Песенное творчество	<p>Побуждать дошкольников сочинять простейшие мелодии в характере марша на заданный текст, используя в случае затруднения образец педагога.</p> <p>Импровизировать на заданный текст простейшие мелодии в</p>	<p>«Медленная песенка», муз. Г. Струве;</p>	

	характере колыбельной.		
Музыкально-ритмические движения Упражнения  Этюды	Учить воспринимать их согласованность с замедлением (ускорением) темпа, медленным;  регистрами — низким, средним, высоким;  динамикой звучания — ослаблением звука, усилением звука;	«Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина;  «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова;	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
Танцы и пляски  Характерные пляски  Хороводы	Учить воспринимать их согласованность с метроритмом —  разнообразными ритмическими рисунками в частях, периодах, фразах.  — движения сюжетно-образной драматизации: воспринимать в них передачу особенностей взаимодействия двух-трех контрастных художественных образов (игровых персонажей) в зависимости от специфики эмоционально-образного содержания музыки, ее формы (двух-, трехчастной), характера и средств выразительности (музыкальных и немзыкальных);	«Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова;  «Веселый слоник», муз. В. Комарова.	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
Игры  Игры с пением  Муз-	Учить воспринимать, понимать ориентировку в пространстве', перестроение из ходьбы друг за другом четверками в четыре колонны, в четыре шеренги; варианты хороводных композиций — «змейка», «спираль»,	«Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой;  «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку» «Как у наших у ворот»,  «Назови композитора», «Угадай песню».	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду

дидактическая игра	«воротики» и др.; моделировать все перестроения.  Содействовать творческой самостоятельной активности ребенка в выражении своей оценки воспринятого художественного музыкально-ритмического репертуара;		
Инсценировки и муз спектакли  Развитие танцевально-игрового творчества	Передавать свои впечатления в творческой художественной исполнительской деятельности — художественно-речевой, певческой, рисунке.  Сформировать репертуар из музыкальных произведений, исполняемых оркестром.	«Золушка», авт. Т. Коренева.  «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова	
Игра на детских муз инструментах	Побуждать выразительно передавать в оркестре различный характер музыки двух- трехчастной пьесы, взаимодействие двух-трех музыкальных образов произведения.	«Во поле береза стояла», рус. нар. песня; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича	«Музыка в детском саду», подг.гр
<b>Апрель</b>			
<b>Весна (1-я–2-я недели)</b>			
<b>День Победы (3-4-я недели)</b>			
Слушание	Развить умение давать оценку прослушанным музыкальным произведениям, высказывать свои эстетические суждения развернуто и доказательно, опираясь в своем рассказе на особенности звучания музыки произведения; проявляя свое личное отношение к эмоционально-	«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди;  Органная токката ре минор И.-С. Баха.  «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара:	Аудиозапись

	образному содержанию произведения или выражая его в творческой музыкальной деятельности — в пении, движениях или рисунке.		
Пение	<p>Закреплять понимание различных видов певческой техники; развить восприятие техники «эхо», простейшего канона, понимание красоты его звучания; уделить особое внимание восприятию пения без сопровождения.</p> <p>Содействовать творческой самостоятельности и активности в выражении своих музыкально-слуховых певческих представлений о прослушанной песне в творческой исполнительской деятельности художественно-речевой, пластической и изобразительной; побуждать моделировать форму, характер, содержание различных куплетов.</p>	<p>«Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p> <p>«Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой;</p> <p>«До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;</p> <p>«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве;</p>	<p>«Учите детей петь» (для детей 6-7 лет)</p> <p>«Музыка в детском саду», подг.гр</p>
Песенное творчество	Предлагать детям импровизировать на заданный текст польку	«Быстрая песенка», муз. Г. Струве	
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Продолжать учить умению воспринимать музыкальные движения, согласованность с характером музыки:	«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
Этюды	мужественным, таинственным; со средствами	«Упражнение с мячами», «Скачки», муз. А. Петрова;	

	<p>музыкальной выразительности:</p> <p>темпом — очень быстрым, быстрым,</p> <p>научить воспринимать изменение одновременно нескольких выразительных средств; называть их правильно; легко их сравнивать, выделять, обобщать в любых сочетаниях:</p>	<p>«Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;</p>	
<p>Танцы и пляски</p> <p>Характерные пляски</p> <p>Хороводы</p>	<p>музыкальных — различать смену разнообразного темпа, а также ускорение и замедление его; смену динамических оттенков, а также усиление или ослабление звучания; смену разнообразного метроритма (в том числе синкопированного) в отдельных частях, фразах; изменение регистровой окраски произведения;</p> <p>внемузыкальных</p>	<p>«Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», рус нар песня «ВсеМ,Надюша,расскажи», «Посеяли девки лен», рус, нар. песни; «Во саду ли. в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.</p>	<p>Музыкально-двигательные упражнения в детском саду</p>
<p>Игры</p> <p>Игры с пением</p> <p>Муз-дидактическая игра</p>	<p>вербальных (обращать внимание на выразительную певческую дикцию в хороводе, на смысл слов для эмоциональной передачи музыкального игрового образа),</p> <p>--невербальных (учить отмечать, сравнивать, выделять изменение выразительности (поза, движения, мимика) исполнителя в игре, хороводе, танце, упражнении, этюде в связи с изменением эмоционально-образного</p>	<p>«Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»);</p> <p>«Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева;</p>	<p>Музыкально-двигательные упражнения в детском саду</p>

	содержания музыки;		
Инсценировки и муз спектакли	Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Потерялся львенок», муз, В. Энке, сл. В. Лапина;	«Музыка в детском саду», подг.гр
Развитие танцевально-игрового творчества	Совершенствовать у детей навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать их к поискам выразительных движений.  Обучить способам игры на различных инструментах детского оркестра (на металлофоне и каком-либо другом инструменте);  отработать слаженность и выразительность исполнения простых пьес в оркестре.	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова;	
Игра на детских муз инструментах	Побуждать играть на инструментах в самостоятельной деятельности в детском саду, в семье.	«Вальс», муз. Е. Тиличевой	«Музыка в детском саду», подг.гр
<b>Май</b>			
<b>День Победы (1-я неделя)</b>			
<b>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я–4-я недели)</b>			
Слушание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать творчески передавать движениями рук особенности музыкальной ткани произведения: характера, интонаций, смену музыкальной выразительности.</li> <li>• Побуждать</li> </ul>	«Ромашковая Русь»,  «Незабудковая гжель»,  «Свирель да рожок»,  «Палех»  «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая	Аудиозапись

	художественными движениями индивидуально передавать эмоционально-образное содержание программной музыки, менять их в соответствии со сменой характера, ярких интонаций, ритмов в частях и фразах.	Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.	
Пение	<p>Научить художественному исполнению песен народного, классического, современного репертуара разнообразной тематики, прежде всего связанного с окружающей ребенка жизнью своей Родины — России; формировать опыт ценностных ориентации; воспитывать любовь к Родине:</p> <p>Побуждать бережно относиться к детскому голосу.</p> <p>Побуждать помнить, исполнять большинство песен, выученных в течение года и наиболее любимых, освоенных ранее.</p>	<p>Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня;</p> <p>«В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p> <p>«Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;</p>	<p>«Учите детей петь» (для детей 6-7 лет)</p> <p>«Музыка в детском саду», подг. гр</p>
Песенное творчество	<p>Содействовать выразительному осознанному исполнению эмоционально-образного содержания песни различного характера (в том числе мужественного и таинственного):</p> <p>— отдельных ярких интонаций (в том числе</p>	<p>«Урок», муз. Т. Попатенко. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой</p>	<p>«Учите детей петь» (для детей 6-7 лет)</p>

	грозных, пугливых), возможно, полутонов интонаций;		
Музыкально- ритмические движения Упражнения  Этюды	Развивать музыкально- эстетическое восприятие игрового и танцевального (детского народного, бального и современного) репертуара разного характера и содержания, разработанного прежде всего на основе родных мелодий;  формировать опыт ценностных ориентации к миру родных национальных игр, хороводов, плясок; на этом репертуаре воспитывать любовь к Родине.	«Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).  «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.	Музыкально- двигательные упражнения в детском саду
Танцы и пляски  Характерные пляски  Хороводы	Формировать музыкально- двигательные представления: по- буждать запоминать, называть наиболее часто воспринимаемые в течение года игры, хороводы, пляски и т. п.  Содействовать выразительному осознанному целостному исполнению композиции игры, формы танца, понимая эмоционально-образное содержание музыки, его изменения в различных частях в связи со сменой характера (в том числе мужественного,	«Сударушка», рус. нар. мело- дия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль. выйду ль я», рус. нар. мелодия. «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского. «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.	Музыкально- двигательные упражнения в детском саду

	таинственного), наиболее ярких интонаций (грозной, пугливой), особенностей взаимодействия двух-трех музыкальных образов.		
Игры  Игры с пением  Муз-дидактическая игра	Побуждать весь освоенный репертуар исполнять самостоятельно в организованной деятельности, а также в повседневной жизнедеятельности в детском саду и семье.  Формировать музыкально-двигательные представления: побуждать запоминать, называть наиболее часто воспринимаемые в течение года игры	«Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского. «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают»,	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
Инсценировки и муз спектакли  Развитие танцевально-игрового творчества	Побуждать к самостоятельности в выражении оценки исполненного репертуара в эстетических суждениях, а также к передаче своего отношения к нему в творческой исполнительской деятельности.  Импровизировать мелодии таинственного, мужественного и других характеров;	«Под сенью дружных муз», авт. Т. Коренева.  «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкинэ;	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
Игра на детских муз инструментах	Подбирать на слух знакомые мелодии;  импровизировать на различных детских музыкальных инструментах в играх-драматизациях;  импровизировать	«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко	«Музыка в детском саду», подг.гр

	мелодии на стихотворные тексты контрастного содержания		
--	--	--	--