

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Радуга»
Староюрьевского района Тамбовской области**

Рекомендовано к утверждению на
заседании педагогического совета
МБДОУ детского сада «Радуга»
Староюрьевского района Тамбовской
области
№2 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ детским садом
«Радуга» _____ В. И. Свидерская
Приказ от 31.08.2023 № 93-о/д

**Рабочая программа кружка
художественно – эстетической направленности
«Инфознайка»**

**Возраст обучающихся: 5 - 6 лет
Срок реализации: 1 год**

**Автор составитель:
Осипова Галина Сергеевна,
воспитатель**

**с. Староюрьево
2023-2024 уч. год**

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Инфознайка» имеет художественно – эстетическую направленность и вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа «Инфознайка» предусматривает развитие у детей мелкой моторики пальцев рук, изобразительных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Данная дополнительная программа составлена на основе примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой и наглядно-методических пособий по художественному и ручному труду.

Актуальность программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из бумаги, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Новизна программы

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Педагогическая целесообразность

Программа «Инфознайка» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев,

Отличительные особенности программы

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Адресат программы

Занимаясь по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Инфознайка», дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Условия набора учащихся: для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Инфознайка» принимаются дошкольники без отбора, проявляющие интерес к данному виду деятельности.

Объем и срок освоения программы

Программа «Инфознайка» рассчитана на один год обучения с общим количеством учебных часов – 36 часов. Занятия проходят 1 раз в неделю по 25 минут.

Схема возрастного и количественного распределения детей по группам, количество занятий в неделю, их продолжительность

Год обучения	Количество детей в группах	Общее количество занятий в неделю	Продолжительность занятия, час	Общее количество часов в неделю	Общее количество часов в год
1	10	1 раз	1 (25 минут)	1	36

Формы и режим занятий: обучение по программе «Инфознайка» предусматривает проведение занятий по группам, а также индивидуальные занятия. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 25 минут.

Основной формой работы является групповая деятельность. Так же используется индивидуальная.

Формы проведения занятий: занятие-игра, творческая мастерская.

Структура занятий.

Структура занятия зависит от возраста детей и поставленной цели, включает в себя следующие этапы:

- организационный момент;
- постановка цели;
- показ с объяснением;
- динамическая пауза;
- напоминание правил по технике безопасности;
- практическая деятельность детей;
- помощь со стороны взрослого и детей тем, кто затрудняется;
- анализ и самооценка деятельности детьми.

Сроки реализации:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение изобразительными навыками в художественной деятельности.

Задачи:

Образовательные задачи:

- способствовать овладению воспитанниками навыками художественно изобразительной деятельности;
- обучать навыкам работы с различным изобразительным материалом;
- сформировать систему умений и навыков в художественно-изобразительном творчестве.

Развивающие задачи:

- развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость в ходе изобразительной деятельности;
- развивать воображение, фантазию, внимание, наблюдательность, нестандартность мышления в процессе изготовления продуктов детской деятельности;
- формировать ручную умелость и мелкую моторику;

Воспитательные задачи:

- воспитывать партнерские отношения, чувства личной ответственности, толерантности по отношению к сверстникам;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитывать и развивать художественный вкус.

Задачи по обучению технике работы по ручному труду

1. Сформировать у детей интерес к видам труда.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы.
4. Развивать умение пользоваться простейшими инструментами.
5. Развивать общую ручную умелость.
6. Координировать работу глаз и обеих рук.
7. Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа.
8. Развивать у детей технические навыки с материалами (семена, крупы, бумага, нити, тесто, салфетки и т. д.)
9. Начиная с простейших поделок, постепенно осваивать более сложные приёмы работы с различными материалами, подвести к созданию работ по собственному замыслу.

Задачи по сенсорному воспитанию

1. Повышать сенсорную чувствительность.
2. Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

Задачи по развитию речи

1. Формировать речевую деятельность.
2. Развивать диалогическую речь.
3. Активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства.
4. Называть материалы, используемые для работы. Активно использовать слова, обозначающие объекты и явления природы.

Задачи по эстетическому воспитанию

1. Учить создавать выразительные образы.
2. Развивать умение подбирать цвета.
3. Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.
4. Формировать композиционные навыки.

Задачи по нравственному воспитанию

1. Формировать у детей умение трудиться в коллективе.
2. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
3. Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.
4. Развивать желание детей сделать приятное для родителей.
5. Повышать самооценку детей через достижения в продуктивной деятельности.

Направления работы

1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие

Ожидаемый результат:

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике аппликации и пластилиновой мозаики: разрывать и сминать бумагу, скатывать в комочки; отрывать от пластилина, глины кусочки и формировать из них шарики; освоить навыки работы с клеем. А самое главное, разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Прохождение программы предполагает овладение детьми знаниями, умениями, навыками, обеспечивающими в целом ее практическую реализацию:

- дети познакомятся со свойствами бумаги и ее возможностями как материала для художественного творчества;
- приобретут основные знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, склеивание;
- овладеют основными приемами работы с пластилином, глиной, тестом;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями; - познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из бумаги (выбор материалов, способы обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль).

Итогом в реализации программы являются выставки детских работ в детском саду; участие в различных конкурсах; составление альбома лучших работ.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом, бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении средних дошкольников с различными (материалами) техниками используют поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Принципы построения педагогического процесса

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий *наглядность* используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давая прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Этапы работы

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставка и анализ готовых детских работ.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

4. Объяснение приёмов создания, важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

6. Самостоятельное изготовление поделки.

7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.

8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Способы работы:

1. Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.

2. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.

3. Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.

4. Наклеивание ниток и ткани на изображение.

5. Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.

6. Наклеивание ватных дисков на изображение.

7. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.

8. Скрепление различных деталей.

9. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.

10. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.

11. Конструирование из коробок с элементами аппликации.

12. Лепка предметов из глины, теста и их закрашивание.

13. Выкладывание мозаики на пластилиновой основе.

Нетрадиционные техники работы аппликации.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

Обрывная аппликация.

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Накладная аппликация.

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Модульная аппликация (мозаика).

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рванные бумажки.

Симметричная аппликация.

Для симметричных изображений заготовку – квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера – складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.

Ленточная аппликация.

Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

Силуэтная аппликация.

Этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контуру.

Квиллинг.

Квиллинг (англ. quilling - от слова quill (птичье перо)), также бумагокручение - искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Торцевание.

Торцевание - один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации и к виду квиллинга. С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Эта техника довольно популярна, интерес к ней объясняется необычным эффектом «пушистости» и лёгким способом её исполнения.

Коллаж.

Коллаж (от фр. collage - приклеивание) - технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Коллажем также называется произведение, целиком выполненное в этой технике. Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.

Оригами.

(яп. «сложенная бумага») - вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц.

Аппликация из салфеток.

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: возможность создавать шедевры без ножниц; развитие мелкой моторики маленьких ручек; развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; широкие возможности для проявления креатива.

Гофрированная бумага.

Гофрированная бумага - один из видов так называемой поделочной бумаги. По сравнению с бумагой обычной, появилась она сравнительно недавно. Она очень мягкая, нежная и приятная на ощупь. Великолепные цвета очень нравятся детям, и они с удовольствием работают с ней на занятиях творчеством. Это отличный декоративный и поделочный материал, позволяющий создавать декорации, красочные игрушки, оригинальные гирлянды и великолепные букеты, костюмы, которые могут стать отличным подарком к празднику.

Аппликация из ткани.

Аппликация из ткани - разновидность вышивки. Вышивание аппликацией состоит в том, чтобы укреплять на определенном фоне из ткани куски другой ткани. Укрепляются аппликации из ткани либо пришиванием, либо приклеиванием. Аппликация из ткани может быть предметной, сюжетной и декоративной; одноцветной, двухцветной и многоцветной.

Выполнение аппликации из ткани требует определенных навыков. Во-первых, надо уметь резать ткань (ткань труднее резать, чем бумагу); во-вторых, края у ткани могут осыпаться и осложнять работу.

Аппликация из крупы.

С крупой можно создавать разные поделки. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

Аппликация из соломы.

Аппликации из соломы необычайно привлекательны, они отливают золотом. Происходит это оттого, что солома имеет глянцевую поверхность и продольно расположенные волокна. Эти волокна максимально отражают свет только в определенном положении. Составленная из форм, находящихся под разными углами по отношению к свету. Аппликация передает неповторимую игру: блестит как золото. Это могут быть картины, орнаментальные полосы, закладки для книг, шкатулки, рамки.

Аппликация из засушенных растений.

В настоящее время широкую популярность приобрела аппликация из цветов, травы, листьев, так называемая флористика. Работа с природным материалом вполне доступна учащимся и детям дошкольного возраста. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие.

Занятия с природным материалом способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения. Полезны они еще и потому, что сбор и заготовка природного материала происходит на воздухе.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой и другими материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и вкус. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами, дарить их родителям и друзьям.

Учебно-тематический план работы кружка «Инфознайка»

Месяц	№	Тема занятия	Вид деятельности	Цель занятия	Кол – во занятий
Сентябрь	1.	Организационное: «Знакомство с разнообразным миром материалов»	Знакомство с природным и бросовым материалом.	Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка. Предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ним, выявляя свойства и связи.	1
	2.	«Яблочко»	Поделки из природных материалов	Учить заполнять всю плоскость тонким слоем пластилина, равномерно заполнять середину крупой - пшеном	1
	3.	«Старичок - лесовичок»	Поделки из природных материалов	Учить детей составлять изображение лесовичка, используя как варианты изображения с нескольких картинок Предложить самим придумать и изготовить необычного лесного жителя.	1

				Использовать для соединения деталей пластилин.	
	4.	«Ковер из семян растений»	Поделки из природных материалов	Учить детей выполнять аппликацию из природного материала на пластилиновой основе, развивать творчество, фантазию; учить составлять композицию.	1
Октябрь	1.	«Кораблик по морю плывет...»	Аппликация из сухих листьев	Развивать эстетический вкус. Формировать у детей умение располагать композицию на листе. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из осенних листьев.	1
	2.	«Подсолнух»	Поделки из природных материалов	Учить аккуратно заполнять контур тонким слоем пластилина, наклеивать семена подсолнечника	1
	3.	«Цветок астра»	Поделки из природных материалов	Учить детей передавать посредством пластилинографии и природного материала (семена), изображение цветов.	1
	4.	«Осеннее дерево»	Аппликация из сухих листьев	Учить детей пользоваться клеем, наносить его на листья с обратной стороны, располагая равномерно на нарисованном	1

				дереве.	
Ноябрь	1.	«Полосатый кот»	Поделки из природных материалов	Учить аккуратно заполнять контур клеем, приклеивать гречневую и пшеничную крупы. Развивать воображение, фантазию.	1
	2.- 3.	«Кисть рябины»	Поделки из пластилина	Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, скатывать маленькие шарики и наклеивать на картонную основу, передавая характерные особенности.	2
	4-5.	«Овечка»	Объёмная аппликация	Учить детей отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя все Пространство.	2
Декабрь	1.	«На полянку на лужок, тихо падает снежок»	Обрывная аппликация	Учить выполнять аппликацию из обрывных кусочков бумаги и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца.	1
	2-3.	«Снеговик»	Поделки из салфеток	Учить отрывать от салфеток полоски, скатывать полоски тремя пальчиками, наклеивать,	2

				заполняя все пространство, аккуратно пользоваться клеем.	
	4.	Ёлочка-красавица	Объёмная аппликация	Закреплять умение обводить по контуру и приклеивать мелко настриженную нить.	1
Всего занятий за 1 полугодие	17				17
Январь	1.	«Зимние узоры»	Поделки из природных материалов	Продолжать учить детей работать с трафаретом. Закреплять навыки работы с клеем, крупой. Развивать у детей творческое воображение.	1
	2.	«Кукла из ложки»	Поделки из бросового материала.	Продолжить знакомить с новым видом ручного труда. Учить воплощать задуманный образ, раскрашивая аккуратно ложку гуашью и украшая.	1
	3-4.	«Снегири»	Поделки из соленого теста	Учить отщипывать от куска теста, придавая форму птицы тесту, скатывать колбаски ладошками, плотно сжимая получившиеся шарики, аккуратно пользоваться стеками.	2
Февраль	1.	«Медвежонок Умка»	Поделка из ватных дисков	Развивать эстетический вкус, творческое воображение. Познакомить	1

				детей с приемами работы с ватным диском. Закрепить навыки работы с ножницами.	
	2.	«Валентинка»	Поделки из салфеток	Совершенствовать умение детей катать мелкие шарики из салфеток, развивать мелкую моторику рук, воспитывать любовь к близким.	1
	3-4.	«Зимнее дерево»	Обрывная аппликация	Учить выполнять аппликацию из обрывных кусочков бумаги и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца	2
Март	1.	«Бусы для мамы»	Поделки из бросового материала.	Развивать чувство цвета и композицию. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	1
	2.	«Деревья ранней весной»	Поделки из природных материалов	Учить аккуратно намазывать клеем участок работы, аккуратно засыпать заваркой. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать	1

				композицию.	
	3.	«Волшебные зайчики»	Бумагопластика	Учить детей складывать из квадрата зайчика, проглаживая линии сгиба; учить ориентироваться на квадрате.	1
	4.	«Улитка, улитка, выпусти рога»	Лепка из глины	Учить лепить улитку путём сворачивания колбаски в спираль.	1
Апрель	1.	«Первые Подснежники»	Объёмная аппликация	Развивать умение изготавливать цветы из фольги, аккуратно наклеивать на картон.	1
	2.	«Высоко летит ракета»	Объёмная аппликация	Учить составлять предмет, состоящий из нескольких частей, красиво располагать заготовки на листе бумаги.	1
	3.	«Птицы»	Поделки из природных материалов	Научить организовывать пространство для композиции, работать с крупой.	1
	4.	«Веточка вербы»	Поделки из природных материалов	Закреплять навыки работы с природным и бросовым материалом, развивать эстетический вкус.	1
Май	1.	«Тюльпаны»	Бумагопластика	Изготовление цветка тюльпана в технике оригами.	1
	2.	«Яблоня в цвету»	Объёмная аппликация	Развивать умение отображать в аппликации весенние явления природы,	1

				развивать наблюдательность, память	
	3.	По замыслу	Поделки из природных и бросовых материалов	Предоставить каждому ребенку возможность проявить творчество, выдумку, обеспечить успех при реализации поставленной цели.	1
Всего занятий за 2 полугодие	19				19
Итого	36				36

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график общеобразовательной общеразвивающей программы ознакомительного уровня «Инфознайка» начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Учебный период	Даты начала и окончания периода	Сроки каникул	Число учебных недель по программе	Число учебных дней по программе	Количество учебных часов по программе
Первый год обучения					
Первый период	01.09 - 31.12	01.01 – 08.01	17	17	17
Второй период	09.01 - 31.05		19	19	19
		ИТОГО	36 недель	36 дней	36 часов

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия:

1. Кабинет, соответствующий требованиям:

- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, мебель, соответствующая возрастным особенностям 4 - 5 лет).

2. Оборудование:

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, специальную и дополнительную литературу.

А так же:

- Столы для продуктивной деятельности, стулья, подставки под экспонаты;
- бумага офисная, цветная бумага, белая бумага, цветная, гофрированная;
- изобразительные материалы и инструменты: карандаши, фломастеры, клей ПВА, клей – карандаш, ножницы, пластилин, стеки, клеенки, разные виды бумаги (цветная, гофрированная, картон белый, цветной, ватманы, газета и др.), клеевые кисти, бросовый материал (бусины, тесьма, нитки, ткань, вата, пенопласт, коробки и др.),
- природный материал (еловые, сосновые шишки, гербарии трав, цветов, листьев, перья, семена, мох, ветки и др.),
- шаблоны, трафареты, салфетки, баночки под клей,
- технические ресурсы: компьютер, мультимедийный проектор.

Материалы:

Бумага разных видов, картон простой и цветной, бумажные салфетки, гофрированная бумага, ткань, вата, ватные диски, природный материал, крупы, семена, пластилин, тесто, коробки, спички, нитки, краски, гуашь, карандаши, фломастеры, ножницы, клеёнка, клей, кисточки, влажные салфетки

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточные результаты освоения программы формируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников. Мониторинг проводится 2 раза в год, осенью - в начале освоения предложенной программы и весной – в конце учебного процесса, с целью выяснения, что программа ребенком освоена.

Для отслеживания результатов освоения программы используются текущий и промежуточный формы контроля:

Текущий контроль - осуществляется в конце каждого занятия для выявления уровня освоения материала в форме наблюдений, бесед, практической работы и опроса.

Промежуточный контроль - осуществляется по итогам года, задачами которого является определение знаний о различных материалах и инструментах, правилах работы с ними. Умение самостоятельно изготовить поделку от начала до конца. Формой контроля является экспозиция работ, диагностика.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении **текущего контроля** универсальных учебных действий являются:

- участие обучающихся в мероприятия, конкурсах учреждения (района, области);
- отзывы родителей о работе творческого объединения.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы являются:

- открытые занятия.
- выставки.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ознакомительного уровня «Инфознайка» является умение:

- анализировать образец постройки;
- планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
- создавать постройки по рисунку, схеме; сооружать отдельные предметы из строительного материала — здания, мосты и т.д.;
- делать из бумаги и картона различные поделки — елочные игрушки, кораблики и т.д.;
- целенаправленно рассматривать предметы,
- правильно пользоваться ножницами;
- сравнивать постройки между собой, расчленять на части, видеть в них общее и различное;
- находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей;
- работать коллективно;

- делать умозаключения и обобщения.

При оценке качества реализации программы применяются следующие критерии:

1. Качество знаний, умений, навыков.
2. Особенности мотивации к занятиям.
3. Творческая активность.
4. Анализ работ.

Оценочные материалы программы разработаны с учетом требований к стартовому уровню освоения учебного материала и предусматривают отслеживание уровня начальных навыков овладения конструктивной деятельностью.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ознакомительного уровня «Инфознайка» технической направленности основано на следующих принципах:

- *Принцип наглядности.* Психофизическое развитие детей дошкольного возраста характеризуется образным мышлением. Следовательно, дети способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности.
- *Принцип системности и последовательности в обучении.* При строгом соблюдении логики дети постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно - тематическое планирование и все же с учетом возможности его изменения.
- *Принцип доступности и посильности в обучении.*
- *Связь теории с практикой.*

Формы проведения занятий: занятие-игра, творческая мастерская, традиционное занятие.

Данная программа предусматривает следующие методы организации детской деятельности:

- *1. Словесные* – универсальный метод, с его помощью решаются различные задачи, раскрываются содержание работы. Основные методы слова:
 - рассказ - объяснение, беседа;
 - чтение книг, сказка;
 - оценка продуктов детской деятельности.
- 2. Наглядные методы* способствуют более быстрому, прочному усвоению материала, обеспечивают повышение интереса к темам деятельности. К этим методам можно отнести следующие приемы:
 - демонстрация педагогом приемов работы;
 - показ предметов, поделок
 - демонстрация произведений народного творчества;
 - работа с опорой на образец
- 3. Практические методы* основаны на активной деятельности самих воспитанников. К ним относятся:

- экспериментирование с изобразительными материалами, обследование предметов, являющихся основой художественного творчества;
- овладение приемами работы и технологическими процессами.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. Активно - деятельный метод (при таком методе обучения дети приобретают знания и навыки в деятельности);
2. Продуктивные методы. (В этом случае дети самостоятельно приобретают новые знания и навыки, используя имеющийся опыт);
3. Поисковые методы. (Дети принимают участие в коллективной исследовательской деятельности, в ходе которой открывают новые знания).

Список использованной литературы

1. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду».
2. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».
3. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик «Что можно сделать из природного материала».
4. И.М. Петрова «Волшебные полоски».
5. Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги».
6. В.Федорова «Поделки своими руками».
7. С.Гирндт «Разноцветные поделки из природных материалов».
8. Е.Румянцева «Аппликация. Простые поделки».
9. «Большая книга поделок». Издательство «Олма-Пресс», 2000 г.
10. Сайт поделок « Maam. Ru».
11. Сайт поделок «Страна мастеров».

Приложение 1

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Инфознайка» (ознакомительный уровень)

Дата проведения	№	Название темы	Вид деятельности	Место проведения	Форма контроля
06.09.2023 г.	1.	Организационное: «Знакомство с разнообразным миром материалов»	Знакомство с природным и бросовым материалом.	Помещение группы	Текущий контроль (наблюдение, беседа, практическое задание, опрос)
13.09.2023 г.	2.	«Яблочко»	Поделка из природных материалов	Помещение группы	Текущий контроль (наблюдение, беседа, практическое задание, опрос)
20.09.2023 г.	3.	«Старичок - лесовичок»	Поделки из природных материалов	Помещение группы	Текущий контроль (наблюдение, беседа, практическое задание, опрос)
27.09.2023 г.	4.	«Ковер из семян растений»	Поделки из природных материалов	Помещение группы	Текущий контроль (наблюдение, беседа, практическое задание, опрос)
04.10.2023 г.	1.	«Кораблик по морю плывет...»	Аппликация из сухих листьев	Помещение группы	Текущий контроль (наблюдение, беседа, практическое задание, опрос)
11.10.2023 г.	2.	«Подсолнух»	Поделки из природных материалов	Помещение группы	Текущий контроль (наблюдение,

					беседа, практическое задание, опрос)
18.10.2023 г.	3.	«Цветок астра»	Поделки из природных материалов	Помещение группы	Текущий контроль (наблюдение, беседа, практическое задание, опрос)
25.10.2023 г.	4.	«Осеннее дерево»	Аппликация из сухих листьев	Помещение группы	Текущий контроль (наблюдение, беседа, практическое задание, опрос)
01.11.2023 г.	1.	«Полосатый кот»	Поделки из природных материалов	Помещение группы	Текущий контроль (наблюдение, беседа, практическое задание, опрос)
08.11.2023 г.- 15.11.2023 г.	2-3.	«Кисть рябины»	Поделки из пластилина	Помещение группы	Текущий контроль (наблюдение, беседа, практическое задание, опрос)
22.11.2023 г.- 29.11.2023 г.	4-5.	«Овечка»	Объёмная аппликация	Помещение группы	Текущий контроль (наблюдение, беседа, практическое задание, опрос)
06.12.2023 г.	1.	«На полянку на лужок, тихо падает снежок»	Обрывная аппликация	Помещение группы	Текущий контроль (наблюдение, беседа, практическое задание, опрос)

13.12.2023 г.- 20.12.2023 г.	2-3.	«Снеговик»	Поделки из салфеток	Помещение группы	Текущий контроль (наблюдение, беседа, практическое задание, опрос)
27.12.2023 г.	4.	Ёлочка- красавица	Объёмная аппликация	Помещение группы	Текущий контроль (наблюдение, беседа, практическое задание, опрос)
Всего занятий за 1 полугодие	17				17
10.01.2024 г.	1.	«Зимние узоры»	Поделки из природных материалов	Помещение группы	Текущий контроль (наблюдение, беседа, практическое задание, опрос)
17.01.2024 г.	2.	«Кукла из ложки»	Поделки из соленого теста	Помещение группы	Текущий контроль (наблюдение, беседа, практическое задание, опрос)
24.01.2024 г.- 31.01.2024 г.	3-4.	«Снегири»	Поделки из соленого теста	Помещение группы	Текущий контроль (наблюдение, беседа, практическое задание, опрос)
07.02.2024 г.	1.	«Медвежонок Умка»	Поделка из ватных дисков	Помещение группы	Текущий контроль (наблюдение, беседа, практическое задание, опрос)
14.02.2024 г.	2.	«Валентинка»	Поделки из салфеток	Помещение группы	Текущий контроль

					(наблюдение, беседа, практическое задание, опрос)
21.02.2024г.- 28.02.2024г.	3-4.	«Зимнее дерево»	Обрывная аппликация	Помещение группы	Текущий контроль (наблюдение, беседа, практическое задание, опрос)
06.03.2024 г.	1.	«Бусы для мамы»	Поделки из бросового материала.	Помещение группы	Текущий контроль (наблюдение, беседа, практическое задание, опрос)
13.03 2024 г.	2.	«Деревья ранней весной»	Поделки из природных материалов	Помещение группы	Текущий контроль (наблюдение, беседа, практическое задание, опрос)
20.03.2024 г.	3.	«Волшебные зайчики»	Бумагопластика	Помещение группы	Текущий контроль (наблюдение, беседа, практическое задание, опрос)
27.03.2024 г.	4.	«Улитка, улитка, выпусти рога»	Лепка из глины	Помещение группы	Текущий контроль (наблюдение, беседа, практическое задание, опрос)
03.04.2024 г.	1.	«Первые Подснежники»	Объёмная аппликация	Помещение группы	Текущий контроль (наблюдение, беседа, практическое задание,

					опрос)
10.04.2024 г.	2.	«Высоко летит ракета»	Объёмная аппликация	Помещение группы	Текущий контроль (наблюдение, беседа, практическое задание, опрос)
17.04.2024 г.	3.	«Птицы»	Поделки из природных материалов	Помещение группы	Текущий контроль (наблюдение, беседа, практическое задание, опрос)
24.04.2024 г.	4.	«Веточка вербы»	Поделки из природных материалов	Помещение группы	Текущий контроль (наблюдение, беседа, практическое задание, опрос)
15.05.2024 г.	1.	«Тюльпаны»	Бумагопластика	Помещение группы	Текущий контроль (наблюдение, беседа, практическое задание, опрос)
22.05.2024 г.	2.	«Яблоня в цвету»	Объёмная аппликация	Помещение группы	Текущий контроль (наблюдение, беседа, практическое задание, опрос)
29.05.2024 г.	3.	По замыслу	Поделки из природных и бросовых материалов	Помещение группы	Текущий контроль (наблюдение, беседа, практическое задание, опрос)
Всего занятий за 2 полугодие	19				19
Итого	36				36

